

Sillousoune

Artiste dessinateur
Auteur, illustrateur et musicien

DOSSIER DE PRESSE

EMISSIONS TV

Visibles sur : <http://sillousoune.com/videos/>

- **France3 Bretagne**, décembre 2019
Avec Laurence Postic dans "ensemble c'est mieux"



- **France3 Pays de la Loire**, novembre 2018



- France3 Bretagne, décembre 2018



Ouest-France Le Guilvinec 2022



Rechercher ville, actualité, fait divers...

Guilvinec. Une jolie fresque à découvrir grâce à Sillousoune

Ouest-France

Publié le 07/09/2022 à 05h11

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



PARTAGER



NEWSLETTER PONT-L'ABBÉ



Après quatre mois de résidence, l'artiste Sillousoune a présenté sa fresque, découvrir sur l'esplanade du CLC. | OUEST-FRANCE

Voici que s'achève quatre mois de résidence pour l'illustrateur Sillousoune au Guilvinec. Quatre mois où il a pu vivre et travailler dans l'ancienne école maternelle.

« Je travaille principalement en résidence. Je vais voir les communes et je propose des découvertes aux enfants. En échange, j'ai besoin d'un local où je peux travailler et exposer », explique-t-il.

Un atelier qui lui a permis de créer de nouveaux livres, d'inventer des personnages et, surtout, de pouvoir concevoir une fresque, un dessin de 19 m de long et de 44 m², posé sur toile et inauguré dernièrement sur l'esplanade du CLC. Des phares, des langoustines et des chalutiers très colorés qui donnent place à un côté gai et aussi très guilviniste !

Sillousoune a aussi travaillé avec les enfants de l'accueil de loisirs pour créer un grand panneau d'accueil, destiné à remplacer l'ancien. **« Tout le monde a participé, et sur la partie collaborative, il y avait même des grands-parents ! »**

Avec ce partenariat, que la ville juge très réussi, on n'est pas près d'oublier Sillousoune de sitôt.



Sillousoune, en résidence au Guilvinec, présentera son travail samedi

Publié le 07 juillet 2022 à 11h34



L'artiste Sillousoune (à gauche) et Thomas Biet, élu en charge de l'événementiel.

Le public est invité à découvrir, samedi, l'univers de l'auteur et dessinateur **Sillousoune**, en résidence artistique à l'ancienne école Louise-Michel du Guilvinec jusqu'en septembre. L'opportunité de voir ou revoir son travail (il avait déjà séjourné au Guilvinec l'été dernier), notamment les animaux qu'il dessine pour les enfants.

L'artiste a été invité par la municipalité : « Le but est d'éveiller la fibre artistique de chacun avec un créateur », souligne Thomas Biet, élu en charge de l'événementiel. Sillousoune a ainsi travaillé avec les écoliers de la commune en cette fin d'année scolaire et le fera avec les enfants de Ty Malamok cet été. L'artiste projette également de peindre une grande fresque originale sur le mur du podium extérieur du CLC. Une fresque de 44 m² reprenant les symboles du Guilvinec. Sans oublier « mes bestioles improbables », souligne l'artiste avec malice. Dans la continuité, « une création collaborative avec la population pourrait aussi être imaginée », envisage l'élu.

Pratique

Portes ouvertes et dédicaces à l'école Louise-Michel, 57 rue du Château, samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

Sillousoune proposera une fresque collaborative

Le Guilvinec — Sillousoune, artiste visuel, illustrateur et auteur, est en résidence depuis le mois d'avril au sein de l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il proposera une fresque collaborative.

Vêtu d'un kilt dont il ne se départit que rarement, l'artiste Sillousoune accueille à bras ouverts et sourit aux lèvres deux enfants qui passent observer ses créations et visiter son camp de base. Ce dernier est établi dans l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il y est installé depuis le mois d'avril.

Animaux loufoques et colorés

« Je travaille principalement en résidence. Pour cela, je vais toquer aux portes des communes qui me branchent. On fait du donnant-donnant : je propose des découvertes aux scolaires et aux enfants, et, en échange, j'ai besoin d'un local où je peux vivre, travailler et exposer », explique-t-il. L'ancienne école s'y prête bien : y trônent des grands tableaux, à l'aquarelle ou à l'encre, d'animaux un peu loufoques, colorés, et souvent très ronds.

Une fresque collaborative

Depuis avril, l'artiste, également auteur et illustrateur, a accueilli de nombreuses classes. « J'ai aussi été enseignant. J'aime ce rapport avec les enfants. Leur faire comprendre que, oui, il est possible de dessiner un cochon avec des ailes, que, oui, les vaches peuvent être vertes avec des étoiles rouges ! » Recevoir les enfants, c'est aussi l'occasion de leur montrer et d'évoquer avec eux ses œuvres abstraites, « une technique qui permet d'être complètement libre », selon lui.



L'artiste Sillousoune est en résidence dans l'ancienne école Jean-Le-Brun.

Sillousoune travaillera avec l'accueil de loisirs en créant avec les enfants un grand panneau d'accueil, destiné à remplacer l'ancien. Autre projet pour la fin de cette résidence : « un travail sur le mur du Malamok, un dessin de 19 mètres. Avec du très bigouden : des chalutiers, des langoustines... ». Et sur le mur perpendiculaire : « On prévoit une peinture

collaborative. Il sera bientôt possible de s'inscrire pour ce projet. » Quand il n'est pas avec les enfants, Sillousoune travaille à ses créations. En ce moment, du dessin sur fond gris. Après Le Guilvinec, il ira vers Arzon, « et puis sûrement Pont-Croix, Josselin... ». Mais d'ici là, l'artiste au regard malicieux rappelle que son « atelier est ouvert à ceux

qui veulent y entrer, la plupart du temps, je suis par là ! ».

Anaëlle BERRE.

Contact : contact@sillousoune.com, 06 84 60 90 55. **Atelier :** Ancienne école Jean-Le-Brun, 57, rue du château.

Ile-Tudy

Finances, travail



Les travaux vont bon train dans la réflexion de la passerelle à

Conseil municipal très bref avec un seul dossier à l'ordre du jour : le contrat d'apprentissage mis en place à l'école l'ont très scolaire.

Un contrat d'apprentissage à l'école

Une personne en formation enfance travaillera à l'école pendant deux jours par semaine et sera encadrée par sa responsable pédagogique, Amandine Mont...

Le coût de la formation est chargé à 80 % par le Conseil de la fonction publique (CNFPT), 2 000 € par an pour la commune.

Marché des artisans

Un autre contrat pour ultérieurement aux questions. Le maire Eric...

Ploemeur

Plogastel-Saint-

Sillousoune proposera une fresque collaborative

Le Guilvinec — Sillousoune, artiste visuel, illustrateur et auteur, est en résidence depuis le mois d'avril au sein de l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il proposera une fresque collaborative.

Vêtu d'un kilt dont il ne se départit que rarement, l'artiste Sillousoune accueille à bras ouverts et sourit aux lèvres deux enfants qui passent observer ses créations et visiter son camp de base. Ce dernier est établi dans l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il y est installé depuis le mois d'avril.

Animaux loufoques et colorés

« Je travaille principalement en résidence. Pour cela, je vais toquer aux portes des communes qui me branchent. On fait du donnant-donnant : je propose des découvertes aux scolaires et aux enfants, et, en échange, j'ai besoin d'un local où je peux vivre, travailler et exposer », explique-t-il. L'ancienne école s'y prête bien : y trônent des grands tableaux, à l'aquarelle ou à l'encre, d'animaux un peu loufoques, colorés, et souvent très ronds.

Une fresque collaborative

Depuis avril, l'artiste, également auteur et illustrateur, a accueilli de nombreuses classes. « J'ai aussi été enseignant. J'aime ce rapport avec les enfants. Leur faire comprendre que, oui, il est possible de dessiner un cochon avec des ailes, que, oui, les vaches peuvent être vertes avec des étoiles rouges ! » Recevoir les enfants, c'est aussi l'occasion de leur montrer et d'évoquer avec eux ses œuvres abstraites, « une technique qui permet d'être complètement libre », selon lui.



L'artiste Sillousoune est en résidence dans l'ancienne école Jean-Le-Brun.

Sillousoune travaillera avec l'accueil de loisirs en créant avec les enfants un grand panneau d'accueil, destiné à remplacer l'ancien. Autre projet pour la fin de cette résidence : « un travail sur le mur du Malamok, un dessin de 19 mètres. Avec du très bigouden : des chalutiers, des langoustines... ». Et sur le mur perpendiculaire : « On prévoit une peinture

collaborative. Il sera bientôt possible de s'inscrire pour ce projet. »

Quand il n'est pas avec les enfants, Sillousoune travaille à ses créations. En ce moment, du dessin sur fond gris. Après Le Guilvinec, il ira vers Arzon, « et puis sûrement Pont-Croix, Josselin... ». Mais d'ici là, l'artiste au regard malicieux rappelle que son « atelier est ouvert à ceux

qui veulent y entrer, la plupart du temps, je suis par là ! ».

Anaëlle BERRE.

Contact : contact@sillousoune.com, 06 84 60 90 55; Atelier : Ancienne école Jean-Le-Brun, 57, rue du château.

Ile-Tudy

Finances, travail



Les travaux vont bon train de la réfection de la passerelle

Conseil municipal très bref avec un seul dossier à l'ordre du jour : le contrat d'apprentissage mis en place à l'école lors de la rentrée scolaire.

Un contrat d'apprentissage à l'école

Une personne en formation de l'enseignement travaillera à l'école pendant deux jours par semaine et sera encadrée par sa responsable pédagogique, Amandine Montaudou.

Le coût de la formation est de 800 € par élève, financé à 80 % par le Conseil départemental de la fonction publique (CNFPT). 2 000 € sont alloués pour la commune.

Marché des artisans

Un autre contrat de partenariat a été signé avec les artisans locaux. Le maire Eric

Plomeur

Plougastel-Saint-

réalisée sur terre, reprend les symboles du Guilvinec avec des couleurs chatoyantes, dans ce nouvel aménagement d'entrée de ville. Un partenariat qui s'achève pour cet artiste aux multiples facettes. « Ça a été un réel plaisir de revenir et de s'amuser avec les enfants comme les résidents », conclut l'artiste au terme de sa résidence.

Un nouveau panneau pour le Ty Malamok au Guilvinec T

Publié le 02 septembre 2022 à 10h53



Enfants, animatrice, directrice, et artistes joyeux, devant le nouveau panneau du Ty Malamok.

Mercredi, veille de la rentrée, les enfants de l'ALSH du Guilvinec ont clôturé leurs vacances par un goûter familial. L'occasion pour les enfants de montrer fièrement à leurs parents « leurs activités » et de créer « du lien avec les familles » souligne Deborah, directrice de l'ALSH. Pendant toute la saison, ce sont une quarantaine d'enfants par jour, essentiellement du Guilvinec et de Plomeur, qui ont été accueillis au centre de loisirs. Au programme entre autres, durant cet été : des sorties bord de mer avec Haliotika pour une pêche à pied mais aussi une ballade nature à la Forest school de Plonéis, et la venue d'une ferme pédagogique dans le centre. Le point final : la création d'un nouveau panneau, en collaboration avec Sillousoune, artiste en résidence au Guilvinec. L'opportunité « de replonger dans l'esprit créatif des enfants » souligne cet ancien professeur des écoles. Des vacances bien joyeuses jusqu'au bout !

Sillousoune en résidence d'artiste au Pouldu

Pluguffan — Depuis début mars, Sillousoune mène auprès des enfants, ados et adultes un travail artistique fédérateur. Une fresque collective en est l'aboutissement. Elle sera inaugurée demain.

Trois questions à...

Sillousoune,
auteur, illustrateur, en résidence artistique à la maison des associations du Pouldu jusqu'au 30 avril.

**Quel endroit avez-vous investi ?
Quelle est la finalité de cette résidence ?**

C'est à la maison des associations du Pouldu que j'ai posé mes valises depuis le début du mois de mars. En contrepartie d'ateliers créatifs, la mairie m'y offre un petit logement et la cuisine collective pour mitonner mes petits plats ! Deux grandes salles sont également à ma disposition. L'une me servant d'atelier, l'autre de salle d'exposition pour mon travail pictural. C'est là que je reçois le public, vends et dédicace mes collections de livres pour enfants. Investir de nouveaux lieux me redynamise. Depuis un an, de résidence en résidence (La Forêt-Fouesnant, Briec-de-l'Odé, Le Guilvinec, La Trinité-Porhoët dans le Morbihan), je ne vis quasiment plus chez moi, à Crozon. Quoi de mieux pour sortir de sa zone de confort et avancer dans la création ?

Quels ateliers et animations avez-vous menés ?

Les premières semaines, j'ai accueilli les enfants des classes élémentaires et maternelles des deux écoles au Pouldu (360 élèves au total). L'occasion pour les enfants de se familiariser avec différentes techniques picturales et de découvrir mes ouvrages jeunesse : *Les P'tites Bestioles*, *Les P'tits Moutik*, la collection Margueri-



L'artiste Sillousoune est en résidence artistique à la maison des associations du Pouldu jusqu'au 30 avril.

PHOTO : OUEST-FRANCE

te... Dès le début avril, dans les écoles, on passait à la pratique. Inspirés de l'univers des *P'tites Bestioles*, les enfants ont réalisé de nombreux dessins et petites frises. Pour certains, l'aventure s'est poursuivie, samedi 9 avril, au Pouldu, en compagnie de parents ou grands-parents. Une superbe fresque intergénérationnelle, où, les adhérents de l'espace jeune et les membres de l'amicale des retraités ont également apporté leur contribution est l'aboutissement de

ce travail fédérateur.

Avez-vous trouvé du temps pour votre travail personnel ?

Au cours de cette résidence, j'ai achevé deux ouvrages des *P'tits Moutik*, *Pourquoi il y a des arcs-en-ciel ? Pourquoi la mer est salée ?* (édition Beluga-Coop Breizh) qui vont sortir le 18 mai.

Avec Claire Bajen-Castells, auteure de nombreux livres dont je suis l'illustrateur, je participe en tant que gra-

phiste au projet de la comédie musicale *Une fleur en hiver*, écrite par Frédéric Mazé et dont le sujet est l'histoire d'amour entre une Bretonne et un Sénégalais.

Jeudi 21 avril, à partir de 17 h 30, vernissage de la grande fresque collective à la salle Salvador-Allende. Contact Sillousoune : sur rendez-vous au 06 84 60 90 55.

L'artiste Sillousoune en résidence à Pluguffan durant huit semaines

Publié le 21 février 2022 à 15h10



Les Pluguffanais vont découvrir l'univers coloré de cet artiste très attachant.

Afin d'élargir l'offre culturelle sur le territoire communal et développer les rencontres entre artistes et publics, la commune a souhaité s'engager dans une résidence à projet artistique et culturel. Elle se propose d'accueillir [Sillousoune](#), artiste dessinateur, auteur illustrateur et musicien, du 4 mars au 1er mai.

Durant ces huit semaines de résidence, la commune mettra à disposition de l'artiste les salles 2 et 3 de la Maison des associations du Pouldu. En contrepartie, l'artiste animera plusieurs ateliers de création intergénérationnelle. Le maire, qui se félicite de cette belle opération, a précisé que ce qui sera réalisé lors de ces ateliers restera propriété de la commune. Le conseil municipal, qui s'est tenu jeudi dernier, a validé les modalités de cet accueil.

Actualités | Bretagne | 📍 Chez Vous | Économie | Sports | Loisirs | Services | Présidentielle 2022

Une rencontre avec Sillousoune pour les élèves de l'école Notre-Dame de Pluguffan T

Publié le 13 avril 2022 à 15h07



Après avoir fait la connaissance de [Sillousoune, artiste en résidence artistique dans la commune](#), et découvert son atelier installé au Pouldu, c'est à l'école que les enfants ont eu le plaisir de le retrouver, cette semaine.

À ses côtés, plusieurs classes ont vécu deux temps d'ateliers. Le premier consistait, à partir de l'album « Le voyage du p'tit cochon », à choisir des personnages dessinés par l'artiste et à leur « donner vie », grâce aux éléments et matériaux mis à leur disposition. Place à l'imagination ! Les artistes en herbe ont collé leurs créations sur l'une des six planches proposées et préalablement peintes, les productions individuelles formant alors une frise.

Une fresque collective

Les jours suivants, c'est un tout autre projet qui attendait les enfants, en participant à la réalisation d'une fresque collective intergénérationnelle. Sur des toiles, ils ont tout d'abord, avec une sorte de gros « crayon tampon », marqué leur empreinte d'un mouvement de peinture de la couleur de leur choix.

Ensuite, après s'être entraînés à produire différents graphismes, une fois l'un d'eux choisi et validé par l'artiste, c'est sur toile que chaque enfant l'a, au feutre noir, reproduit et répliqué à sa guise autant de fois que souhaité. Ces toiles, ainsi que toutes celles réalisées dans la commune, seront assemblées.

Cette œuvre collective sera exposée à la salle socioculturelle lors du vernissage du jeudi 21 avril.

Pluguffan. Sillousoune en résidence artistique au Pouldu jusqu'au 30 avril

Jusqu'au 30 avril, l'artiste illustrateur, auteur et musicien Sillousoune a pris ses quartiers dans les locaux du Pouldu pour une résidence artistique de plusieurs semaines.

Ouest-France

Publié le 09/03/2022 à 16h47

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



NEWSLETTER QUIMPER



Le maire Alain Decourchelle et Sillousoune ont signé, lundi, la convention de résidence artistique en présence de Magali Le Breton, adjointe à la culture et de Julie Guillerrou, conseillère déléguée à la culture. | OUEST-FRANCE

Depuis samedi 5 mars 2022, l'artiste illustrateur, auteur et musicien Sillousoune a pris ses quartiers dans les locaux du Pouldu pour une résidence artistique de plusieurs semaines à Pluguffan (Finistère).

L'occasion, pour l'artiste visuel, qui se joue des frontières entre l'abstrait et le réalisme, de travailler ses œuvres et illustrations.

Ateliers auprès des enfants et des retraités

Sillousoune interviendra sous forme d'ateliers, auprès des enfants des écoles et de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH, ou centre aéré), des retraités de l'amicale et à l'espace jeunesse.

Samedi 9 avril, dans l'après-midi, il projette de réaliser, avec tout public, une fresque collective intergénérationnelle destinée à libérer l'imaginaire des participants.

Déjà, il expose ses créations colorées (dessins, toiles et aquarelles) dans deux salles, et présente ses livres pour enfants (*P'tites Bestioles*, *Les p'tits moutiks...*), qu'il dédicacera avec plaisir.

À Pluguffan, belle contribution à la fresque collective de Sillousoune

Publié le 10 avril 2022 à 15h59



L'atelier s'est déroulé pour partie en extérieur, sous un beau soleil.

De nombreux Pluguffanais sont venus, samedi, au Pouldu, apporter leur contribution au projet de grande fresque collective imaginée par Sillousoune, l'artiste actuellement [en résidence artistique dans la commune](#).



Sillousoune sera en résidence jusqu'au 30 avril au Pouldu à Pluguffan

Publié le 11 mars 2022 à 16h00



Depuis le samedi 5 mars, la commune de Pluguffan accueille l'artiste illustrateur, Sillousoune. Celui-ci s'est installé à la Maison des associations du Pouldu. L'occasion, pour l'artiste visuel, qui se joue des frontières entre l'abstrait et le réalisme, de travailler ses œuvres et illustrations.

Plusieurs rendez-vous sont d'ores et déjà programmés avec les Pluguffanais. Des rencontres sous forme d'ateliers auprès des enfants des écoles et du centre de loisirs, des ados de l'Espace jeunes mais aussi des aînés de l'Amicale des retraités sont projetés.

Le samedi 9 avril, sera consacré à la réalisation d'une fresque collective intergénérationnelle destinée. D'ici là, l'artiste poursuit son travail de création au Pouldu où il présente également ses dernières créations et ses livres pour enfants.

Pratique

Résidence jusqu'au 30 avril à la Maison des associations du Pouldu. L'artiste reçoit sur rendez-vous. Tél. 06 84 60 90 55, mél. contact@sillousoune.com ou www.sillousoune.com

La Trinité-Porhoët

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-trinite-porhoet-56490>

Sillousoune en résidence d'artiste à l'ancienne école



Durant plusieurs semaines l'illustrateur Sillousoune séjournera à l'ancienne école publique. Il propose aussi à la population de participer à la création d'une fresque collective.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

Sillousoune (prononcer à l'anglaise : see you soon) est illustrateur de livres pour enfants et est édité chez *Ouest-France* et *Coop Breizh*.

Cette semaine, il a investi l'ancienne école publique où il a été admis pour une résidence qui s'annonce fort active. L'artiste s'est fixé comme objectif d'y réaliser les dessins de deux nouveaux livres d'une série écrite par l'auteure Claire Bajeu-Castells.

Cette série d'ouvrages, intitulée *Les P'tits Moutiks*, répond de manière amusante aux questions essentielles que se posent les enfants : Pourquoi l'herbe est-elle verte ? Pourquoi y a-t-il des vagues sur la mer ?

Au terme des tournées de dedicaces, qui l'ont entraîné aux quatre coins de l'Hexagone, Sillousoune a décidé de se recentrer sur son activité première : le dessin.

Après avoir été invité en résidence par plusieurs communes du Finistère, c'est à présent à La Trinité-Porhoët que le jeune quinquagénaire, à l'énergie communicative, exercera ses talents graphiques au contact direct de la population. L'artiste lance un appel : « **J'invite les Trinitais, de tous âges, à réaliser prochainement une grande fresque avec moi !** »

Les personnes intéressées peuvent le contacter au 06 84 60 90 55.

Il veut créer une fresque collective avec les habitants

La Trinité-Porhoët — L'illustrateur Sillousoune invite, samedi 19 et mercredi 23 février, à la réalisation d'une œuvre graphique collective. Les habitants de tous âges sont conviés à cet événement artistique.

Le projet

La mairie accueille en résidence l'artiste Sillousoune, auteur et illustrateur de livres destinés à la jeunesse. Un partenariat qui se traduira les samedi 19 et mercredi 23 février par la réalisation d'une fresque collective.

La salle polyvalente de la commune sera ouverte durant les deux après-midi à tous ceux qui désirent vivre cette expérience originale avec l'artiste invité. L'expérience consistera à mêler les talents, plus ou moins affirmés, des différents volontaires pour créer une œuvre collaborative.

Le matériel (support, pinceaux et crayons-feutres) sera fourni par l'organisation.

Artiste en résidence

« Je suis en résidence d'artiste jusqu'au vendredi 4 mars dans l'ancienne école, où mes dessins ainsi que mes livres sont exposés, indique Sillousoune. Ce lieu est ouvert à toute personne désirant les découvrir ou obtenir des explications sur mon travail en cours d'illustrateur pour l'édition. »

Avant toute visite, il peut être utile de prendre contact directement avec l'artiste morbihannais (tél. 06 84 60 90 55).

Sillousoune s'est fixé comme objectif de réaliser, durant sa résidence dans la commune, les dessins de deux nouveaux titres d'une série d'ouvrages intitulée *Les P'tits Moutik*. Ces livres, fruits d'une collaboration avec l'auteure Claire Bajen-Castells, sont publiés dans la collection Beluga, le label jeunesse de Coop Breizh.

Une nouvelle technique

L'illustrateur a terminé les dessins du premier livre qui se nommera : Pour



Sillousoune, artiste en résidence dans la commune, propose aux habitants, jeunes et moins jeunes, de réaliser avec lui une fresque collective.

(Photo : Ouest-France)

quoi y a-t-il des arc-en-ciels ? « Durant ma résidence, j'ai testé une nouvelle technique de dessin et de mise en couleurs qui, jusqu'à présent, étaient toujours exécutés à la main, confie-t-il. Pour la première fois j'ai ajouté une phase de post-traitement à la palette graphique. Cela a nécessité de faire scanner mes dessins par un photographeur puis de retravailler les fichiers numériques obtenus. »

Samedi 19 février et mercredi

23 février, création d'une fresque collective, de 14 h 30 à 17 h, à la salle polyvalente, rue René-Sohier. Accès libre et gratuit, sans limite d'âge, tous niveaux acceptés. Renseignement : tél. 02 97 93 92 00 ou par mail à mairie.trinite.porh@wanadoo.fr

La Trinité-Porhoët

La fresque collective se dévoile lors d'un vernissage



La fresque collective de La Trinité-Porhoët prend forme.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

La mairie de La Trinité-Porhoët convie les habitants de la commune au vernissage de l'exposition de la fresque collective, réalisée récemment sur place par un grand nombre de Trinitais.

L'assemblage des dizaines d'éléments, peints par les scolaires, ainsi que par des habitants de tous âges,

permettra d'apprécier l'œuvre pour la première fois dans son ensemble. La fresque a été réalisée sous la direction de Sillousoune, illustrateur en résidence d'artiste depuis deux mois.

Lundi 28 février, vernissage à partir de 17 h, salle de la Peupleraie (proche de l'étang). Tél. : 02 97 93 92 00

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-trinite-porhoet-56490>

Accueil / Bretagne / La Trinité-Porhoët

Réservé
aux abonnés

La Trinité-Porhoët. Plus de 300 habitants ont participé à la création de la fresque de Sillousoune

L'illustrateur de livres pour enfants Sillousoune termine sur un point d'orgue sa résidence d'artiste de deux mois à La Trinité-Porhoët (Morbihan). Quelques jours avant son départ de la commune, la fresque collective, dont il a guidé la réalisation par plus de 300 participants, a été inaugurée, lundi 28 février 2022, en salle de la Peupleraie.

Ouest-France

Publié le 04/03/2022 à 10h03

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD



L'illustrateur Sillousoune devant la fresque réalisée pendant sa résidence d'artiste à La Trinité-Porhoët (Morbihan). | OUEST-FRANCE

L'illustrateur de livres pour enfants Sillousoune termine sur un point d'orgue sa résidence d'artiste de deux mois à [La Trinité-Porhoët](#) (Morbihan). Quelques jours avant son départ de la commune, la fresque collective, dont il a guidé la réalisation par plus de 300 participants, a été inaugurée, lundi 28 février 2022, en salle de la Peupleraie. L'illustrateur est « **surpris par le nombre impressionnant de personnes qui sont venues participer aux différentes séances de création collective.** »

Une œuvre collective avec l'artiste Sillousoune

Briec — Durant la semaine, l'artiste plasticien Sillousoune, en résidence depuis plusieurs mois dans la Maison de l'instituteur, a proposé aux habitants de participer à une œuvre collective.

L'idée

Écoles, centre de loisirs, centre social, Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), Institut médico-éducatif (IME) : tout le monde a apporté sa pierre à l'édifice. Samedi, à l'Arthémuse, chacun était invité à compléter l'œuvre de l'artiste plasticien Sillousoune. L'idée : « **Montrer que l'art n'est pas réservé à une élite.** » Tout en créant du lien entre les habitants d'un même secteur.

« L'œuvre se déploie à différentes échelles, précise Jean-Christophe Le Meur, de L'Arthémuse. Individuelle, car chacun réalise son morceau de toile. Et semi-collective puisque la création s'inscrit dans un ensemble. Après l'exposition collective, chaque structure pourra récupérer sa partie de l'œuvre. C'est un concept très original. »

« Il a vraiment relevé le défi »

Pour seules contraintes, les couleurs et la taille des feutres « **pour l'harmonie** ». « **Au final, on ne peut pas dire qui a fait quoi, on ne distingue pas la participation des enfants, de celle des jeunes ou des aînés.** »

Exposé à L'Arthémuse jusqu'au début du mois de janvier, l'ensemble des toiles a fait l'objet d'un vernissage en présence des élus. « **Quand on a proposé cette résidence à Sillousoune, le principe était d'entrer en**



Le principe : on ne peut distinguer les créations des enfants de celles des jeunes ou des aînés.

PHOTO : QUEST-FRANCE

correspondance avec les habitants. Il a vraiment relevé le défi et la collaboration, au final, est d'une grande qualité », félicite le maire, Thomas Férec. Laurette Le Goff, l'adjointe à la culture, salue « **la réalisation de cette œuvre intergénérationnelle et la magie de ces moments fédérateurs** ».

Plusieurs rencontres sont programmées dans les semaines à venir : après la séance de dédicaces, hier, à la médiathèque, ce sera un week-end portes ouvertes à la Maison de l'instituteur, samedi et dimanche.

L'union des commerçants a organisé une chasse aux trésors dans les vitrines en partenariat avec l'artiste.

Les heureux gagnants d'un livre dédié sont Romane Evenat, Kelig Tydou, Exen Le Gall, Loumi Toinen, Alycia Bozec, Loëlie Le Gars, Siméon Toinen, Kella Silfille, Garlone Autret, Salomé Dao, Romane Gohier Le Sant, Jeanne Keranguyader, Sarah Jiquel, Anaïs Goasdoue, Asya Yurdulu.

Publié le 05 décembre 2021 à 11h17

Une œuvre collective intergénérationnelle inaugurée à l'Arthémuse de Briec



L'artiste Sillousoune, Laurette Le Coll, adjointe à l'action culturelle, le maire, Thomas Teres, le père Noël et quelques participants lors de l'inauguration de la fresque intergénérationnelle à l'Arthémuse, samedi.

Lecture : 2 minutes.

La fresque intergénérationnelle est composée d'une vingtaine de toiles réalisées par les habitants du territoire, de l'accueil de loisirs de Briec à l'Ehpad Flora-Tristan.

Partager

T Agencir

Imprimer

Version web

Version journal

L'inauguration de l'œuvre collective intergénérationnelle, encadrée par l'artiste en résidence Sillousoune, s'est déroulée ce samedi 4 décembre, à 16 h 30, à l'Arthémuse, à Briec, avec remise d'une toile pour la tombola du Téléthon.

« Permettre à tous de participer, fédérer la population, pas de figuratif que de l'abstrait », tels sont les objectifs de l'artiste.

Une fresque d'une vingtaine de toiles

Cette fresque, basée sur l'univers des livres, intégrant la nature, est composée d'une vingtaine de toiles. Elles ont été réalisées sur la période du 30 novembre au 4 décembre par les habitants du territoire, de l'accueil de loisirs de Briec, l'Artothèque, le Centre social Ty Glazik, l'Institut médico-éducatif (IME), les écoles et collèges de Briec et d'Edern, l'Ehpad Flora-Tristan et l'Arthémuse. Ce vendredi 3 décembre, c'était au tour d'une dizaine de résidents de l'Ehpad de participer à la réalisation de trois toiles destinées à rejoindre la fresque intergénérationnelle, sous l'œil bienveillant de l'artiste.



Intervention de Sillousoune à l'Ehpad Flora-Tristan.

À la Maison de l'artiste jusqu'au 8 janvier

Illustrateur, auteur et musicien, Sillousoune est en résidence à la Maison de l'artiste (ancienne Maison de l'instituteur) jusqu'au 8 janvier 2022, où le public pourra découvrir son univers, ses tableaux, ses nombreux livres pour la jeunesse, axés sur la nature et les animaux, dont la collection « Les petits moutik ». Sillousoune a ainsi publié seize albums pour enfants, édités chez Beluga, Coop Breizh et Ouest-France, dont « Le petit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan ».

Les prochains rendez-vous de l'artiste auront lieu à la médiathèque Simone-Veil, ce mercredi 8 décembre, lors d'une dédicace jeunesse, puis les samedi 11 et dimanche 12 décembre, week-end de portes ouvertes à la Maison de l'artiste.

En continu

- 21h53 Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022 2 minutes
- 20h36 DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France 1 minute
- 20h17 Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex 2 minutes
- 20h03 Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé 2 minutes

Voir plus >

En continu

- 21h53 Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022 2 minutes
- 20h36 DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France 1 minute
- 20h17 Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex 2 minutes
- 20h03 Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé 2 minutes

Voir plus >

- 21h53 Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022 2 minutes
- 20h36 DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France 1 minute
- 20h17 Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex 2 minutes
- 20h03 Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé 2 minutes
- 20h36 DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France 1 minute
- 20h17 Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex 2 minutes
- 20h03 Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé 2 minutes

Voir plus >

Ses livres et ses dessins ont un succès fou

Le Guilvinec — Il reste encore quelques jours pour rendre visite à Sillousoune. Jusqu'au 31 août, l'illustrateur et auteur partage son formidable bestiaire avec petits et grands, 62, rue de la Marine.

Sillousoune est l'invité de la commune tout l'été. Il s'envolera, emportant ses « Bestioles » délicieuses et inventives le 31 août car sa résidence création où il est accueilli 62, rue de la Marine va s'interrompre avant de se renouer au printemps prochain. Livres et dessins partent comme des petits pains.

Car le coup de foudre est réciproque, tant pour Sillousoune que pour les enfants qu'il enchante avec ses « Bestioles » : huit petits livres délicieux pour les 3 à 7 ans. Mais il y a aussi *Marguerite* et ses six aventures pour les 2 à 12 ans, les *Pourquoi ?*, pour les 3 à 7 ans et un étonnant *Armanik Park* et ses 30 dinosaures bretons. Tout un bestiaire subtil, ravissant, tellement drôle et aussi tellement vrai...

Complicité avec les enfants

Si les dessins sont craquants, ils collent au plus près des textes de Claire Bajen-Castells pour des aventures qui suivent le développement des enfants. Ils sont tombés sous le charme comme les parents et grands-parents et le petit atelier de résidence a été vite envahi par les fans, car le bouche-à-oreille a parfaitement fonctionné.

D'autant, que l'artiste a ménagé deux journées d'échanges, au propre et au figuré, avec ses lecteurs. « Nous avons échangé des dessins. Ils m'ont dit quel était leur animal préféré et quelque part leur rêve. Leurs



Pour Clémentine, « Un jaguar de rêve » et que du bonheur...

PHOTO : OUEST-FRANCE

sourires, leurs yeux, l'émerveillement, c'est gratifiant ! »

Il reviendra au printemps

Sillousoune va reprendre ses quartiers créatifs et musicaux à la fin du mois. Il faut donc se dépêcher pour le rencontrer, tous les jours, à présent. Mais il a promis de revenir en mai et

juin 2022 et là, c'est autour d'une fresque que toutes les générations vont pouvoir s'exprimer « Il suffira de savoir tenir un crayon, pas besoin de sortir des Beaux-Arts », certifie l'artiste. Il s'agit d'une vraie histoire de partage dans un espace collectif qui sera celui de l'ex-lavoir municipal pour fédérer, en accès aussi libre que gra-

tuit, autour d'une activité créatrice et donc culturelle.

Jusqu'au 31 août, jolies rencontres au 62, rue de la Marine. Site WWW.sillousoune.com. À retrouver aux éditions Ouest France, Coop Breizh et Beluga.

Les bestioles de Sillousoune en résidence artistique

Depuis début juillet, Sillousoune, auteur et dessinateur pour livre de jeunesse, est en résidence artistique au Guilvinec. Artiste attachant et véritable autodidacte, Sillousoune a su créer un univers marlant poésie et humour tendrement décalé à travers ses créations. De « la naissance de Marguerite » petite sorcière aux cheveux pétales pour les petits mais aussi pour les adultes l'« Armorik park », un bestiaire de 30 dinosaures bretons, il nous transporte dans des histoires ludiques et remplit de couleurs joyeuses.

Habitué à aller à la rencontre de son public ce Lorientais de naissance se réjouit de son séjour. « Je suis comme un poisson dans l'eau, s'amuse-t-il. C'est un véritable bonheur d'être ici et l'ambiance du port m'inspire beaucoup. » De la création mais aussi une collaboration intime avec le public et la municipalité. Pour un dessin de poisson d'enfant, l'artiste en échange offre

une « bestiole », sortie de son imaginaire. « J'ai reçu plus d'une quarantaine de dessins, se confie l'artiste qui a dû sortir de sa zone de confort. J'ai dû dessiner un poulpe pour la première fois. »

Projet de fresque intergénérationnelle

Fort de cet engouement, l'artiste et la municipalité se projettent pour une prochaine collaboration. « J'aimerais réaliser une fresque intergénérationnelle où chacun pourra venir participer », annonce l'artiste. Un rendez-vous programmé pour le mois de mai-juin 2022 à l'ancien lavoir municipal. « C'est une rencontre exceptionnelle que nous souhaitons revoir », déclare Thomas Biet, en charge de la programmation culturelle. En attendant cet événement, chaque enfant pourra échanger dans un plaisir partagé ses dessins au 64, rue de la marine, au Guilvinec. À vos crayons les enfants.



Sillousoune, un artiste attachant dont les créations sont...

Guilvinec. Douceur et tendresse de l'art de Sillousoune



Sillousoune donne des ailes à l'imaginaire. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 15/07/2021 à 05h10

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER LA MATINALE

PARTAGEZ

Sillousoune et son adorable bestiaire, ses P'tites Bestioles, sont les invités de la municipalité jusqu'au 1^{er} septembre, en résidence artistique

L'artiste aux talents multiples, peintre, illustrateur, musicien, est breton, né à Lorient. Il vient d'installer son exposition d'œuvres originales, l'éventail de ses livres pour enfants, des petits bijoux aussi, au 62, rue de la Marine. Un visage de petit garçon espiègle, de « **petit coquin** », qui perdure depuis son enfance, Sillousoune régale la jeune génération de dessins poétiques, frais, aux couleurs qui enchantent et font oublier ce « **maudit virus** ». Et pour les plus grands, des tableaux vivants, poétiques, graphiques, abstraits, traités aux encres et à l'aquarelle. Une véritable invitation vers un ailleurs respirant.

Ce jeudi, Sillousoune invite à une première chasse au trésor et, à la clef... *La Petite vache d'Ouessant à la recherche de son trésor perdu*, Le dernier opus à paraître, d'une très jolie série. Participation gratuite sur indices à retirer le jour même, soit à l'office du tourisme, soit au 62, rue de la Marine.

Les 23 juillet et 11 août, ce sera une idée originale déclarative : « Dites-moi quelle bestiole vous aimez, et je vous en tire le portrait. » Tout un programme avec comme récompense le portait de la « bestiole », dédié par Sillousoune.

D'autres découvertes sont à suivre. Mais, silence, ce sera pour cet hiver...

Les ouvrages de Sillousoune, à découvrir au 62, rue de la Marine. Entrée libre, tous les jours (sauf le lundi), de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

En continu

Une **Guilvinec**

05h10 Guilvinec. Douceur et tendresse de l'art de Sillousoune

05h09 Guilvinec. Le pardon de Saint-Trémeur célébré dans la ferveur

13/07 Finistère. Deux chalutiers entrent en collision, l'un d'eux coule, un marin blessé

08/07 Guérande. Le Coq d'or, nouvelle enseigne guilviniste

09/07 La photographie, art majeur cornouaillais

Les bestioles de Sillousoune peuplent La Forêt

La Forêt-Fouesnant — Jusqu'au 5 juin, l'auteur et dessinateur Sillousoune est en résidence dans l'ancien office de tourisme. Il y expose ses dessins et présente ses collections de livres pour enfants.

Les gens d'ici

Le dessinateur Sillousoune s'est installé en résidence de création dans les anciens locaux de l'office de tourisme. Depuis la semaine dernière, l'auteur y présente ses œuvres, reçoit le public et habite au dernier étage de la vieille bâtisse, située entre l'église et la Poste.

« C'est une des plus anciennes maisons de la commune, s'enthousiasme Sillousoune. J'adore ses vieilles pierres qui sont très inspirantes. J'habite à Crozon et j'aime vivre loin de chez moi, cela évite d'être dans une zone de confort. Une résidence comme celle-ci, c'est un auto-remue-ménages, ça me redynamise. »

Les questions des enfants

Sillousoune est connu pour ses dessins et livres pour enfants. La première série de dessins est celle des *Bestioles*, créée en 2012. Elle a été suivie par une collection de livres, les *P'tites bestioles*, publiée par les éditions Beluga depuis 2017. Il y a deux ans, Sillousoune a débuté une collabora-



Le public peut rencontrer l'artiste Sillousoune et découvrir ses œuvres dans l'ancien office de tourisme.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

tion avec l'autrice Claire Bajen-Castells. Cela a notamment donné naissance à la collection des aventures de *Marguerite*, publiées aux éditions Ouest-France depuis 2019. On y trouve des albums pour les petits, des

livres pour enfants et des romans jeunesse. « Une toute nouvelle collection vient d'être lancée, précise Sillousoune, elle s'appelle *Les P'tits Moutik*. Chaque livre est basé sur une question que se posent les

enfants. Il y a deux réponses : une pour rêver et une explication scientifique pour apprendre. »

L'artiste va résider à La Forêt jusqu'au 5 juin, avant de mettre les voiles vers Brie, où il séjournera jusqu'à la fin de l'année. Dans l'ancien office, on peut découvrir une exposition de dessins sur deux niveaux. On peut aussi échanger avec Sillousoune, toujours prodigue sur ses méthodes de travail.

« Je vais aussi proposer deux prestations en partenariat avec la municipalité, ajoute l'auteur. Animer des ateliers artistiques pour les enfants de l'accueil de loisir et réaliser une fresque collective au Nautile, à la fin du mois de mai. »

Outre *Les P'tits Moutik*, Sillousoune va sortir mi-avril un nouveau tome des aventures de Marguerite, *Marguerite à la mer*. Il continue aussi à travailler sur un projet musical qui l'intéresse depuis une douzaine d'années. Peut-être, un jour, les *Bestioles* franchiront aussi le pas du dessin animé.

Renseignements : 06 84 60 90 55 et contact@sillousoune.com. Site internet : sillousoune.com

LA FORÊT-FOUESNANT

Sillousoune en résidence pour trois mois

● Sillousoune, artiste, dessinateur, auteur et illustrateur, est en résidence pendant trois mois dans l'ancien office de tourisme de La Forêt-Fouesnant. L'occasion de découvrir la géniale folie de cet artiste, ses bestioles, et des nouveautés cette année. « J'ai eu l'idée de proposer à une municipalité cette aventure, pour pouvoir me poser, travailler dans un atelier, accueillir du public. L'ancien office de tourisme était disponible. Du coup, sur deux étages, j'expose mes créations, livres, toiles, aquarelles. J'ai mon atelier au rez-de-chaussée. On a découvert il y a quelques années ses fameuses « P'tites Bestioles », qui s'envolent, toujours facétieuses, dans un univers mariant nature poétique et humour tendrement décalé. Elles s'inscrivent régulièrement dans des œuvres réalisées sur papier, à l'encre, à l'aquarelle. Les Bestioles sont à l'ori-

gine de la collection d'albums jeunesse, édités chez Beluga : « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan », en est le premier. Suite au succès de ce premier livre, le 8^e opus va sortir, « Le p'tit mouton et ses amis de la savane ». Une nouvelle collection est sortie « Les p'tits Moutiks », illustrée par l'artiste. Les textes sont écrits par sa compagne, Claire Bajen-Castells qui assure également les textes de la série « Marguerite ».

Un atelier avec les enfants et une fresque collective

« Je vais animer des ateliers avec les enfants de l'accueil de loisirs. Et également organiser la réalisation d'une fresque collective et intergénérationnelle. Toutes les personnes intéressées pourront venir au Nautile un mercredi et un samedi en mai. Cette œuvre collective de 12 m sur 2 m sera ensuite exposée. »

Pratique

La résidence de l'artiste est située 2, rue du port (anciennement l'office de tourisme). Il sera ouvert au public tous les jours. **Renseignements au 06 84 60 90 55.**



Les Bestioles sont à l'origine de la collection d'albums jeunesse : « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan », en est le premier.

Des p'tites bestioles espiègles et solidaires



Note : 4/5

Pifpaf la girafe, Ramdam l'hippopotame et Plamplan l'éléphant débarquent à Ouessant. Mais que vient faire sur une île bretonne ce drôle d'équipage venu d'Afrique ?

Le trio s'est tout simplement trompé d'adresse ! Il pensait, après avoir affronté bien des périls, arriver enfin sur l'île Piou-Piou pour y retrouver une amie...

Une déception et un épuisement qui seront vite effacés par l'hospitalité du p'tit mouton d'Ouessant et de son pote le gourmand p'tit cochon. Un bon repas pour se requinquer et hop vive la balade, les jeux... Une jolie histoire, aux dessins colorés et facétieux, autour du partage, de l'amitié qui aide à surmonter bien des obstacles. Quel bonheur de retrouver l'univers malicieux et tendre de ce p'tit mouton. De l'humour et beaucoup d'amour... On se sent pousser des ailes !

« Le p'tit mouton d'Ouessant et ses amis de la savane ». Sillousoune & Claire Bajen-Castells, Beluga, [Coop-Breizh, 9,90 €](#).

Dédicaces. SillouSoune à la Fnac avec « Le p'tit loup, roi des enqueteurs »

Publié le 23 décembre 2018 à 14h37

VOIR LES COMMENTAIRES



SillouSoune en dédicace à la Fnac ce dimanche 23 décembre.

SillouSoune est né à Lorient (Morbihan). Il réside aujourd'hui entre la Presqu'île de Crozon et quelque part entre Castres et Albi, dans le Tarn. Illustrateur et écrivain de talent pour la jeunesse, il est venu à Brest, ce week-end, pour présenter son dernier album, « Le p'tit loup, roi des enqueteurs », paru le 17 octobre chez Beluga (éditions jeunesse de Coop Breizh).

Un artiste à l'inspiration « liberté-nature »

SillouSoune est un heureux touche à tout, qui s'est essayé tour à tour au dessin, au graphisme, à la musique, à l'écriture, au multimédia, à la communication et même à l'enseignement. Pour lui, ce parcours de vie a contribué à façonner sa démarche artistique et lui a permis d'aboutir à la création des « bestioles ». Elles incarnent parfaitement son « amour immodéré » pour les bêtes « de tous poils, plumes et écailles » et symbolisent pour lui un besoin vital de « liberté et de libération ». SillouSoune a gardé son âme d'enfant, fasciné par de tout petits riens, s'ils sont drôles, tendres ou décalés et qui nourrissent son imaginaire. C'est parce qu'il parle peut-être le même langage que les enfants qu'il parvient naturellement à les toucher : c'est « l'amour qui donne des ailes » au mouton, au morse ou encore au loup. On retiendra surtout la bienveillance qui imprègne ses histoires, tout un univers positif que SillouSoune souhaite transmettre à ses jeunes lecteurs.

Déjà trois albums « jeunesse » et de nouveaux projets

« Le p'tit loup, roi des enqueteurs » est le troisième album de SillouSoune. Ce dernier a pour projet d'écrire deux histoires par an, toujours illustrées à l'encre et à l'aquarelle. On y retrouvera bien sûr de gentils animaux, dans des décors où la mer et la Bretagne seront prédominantes. Mais toujours pas d'hommes ! Le prochain album devrait paraître à la mi-mars 2019, et un autre album en fin d'année, dans lequel, semble-t-il, SillouSoune pourrait bien nous surprendre en donnant peut-être des ailes aux rennes du Père Noël !

Pratique

À noter que SillouSoune intervient également en milieu scolaire pour partager ses techniques et son optimisme avec les plus jeunes. Site internet : SillouSoune.fr

CHEZ VOUS
Accédez à toute l'actualité de votre commune



Site Fnac événement mai 2018

- Idées cadeaux
- Départ en vacances
- Livre
- High Tech
- Photo
- Musique
- Cinéma, séries
- Kids
- Jeux Vidéo
- Maison, Cuisine, Bien-être
- Sport, Loisirs, Santé
- Bricolage, Jardinage, Animalerie
- Sortir
- ← Événements Fnac
- Les Événements Fnac
- FnacTV
- ← Magasin
- Espaces Magasins

Événement jeunesse

Rencontrez Sillousoune



Par Brigitte

Le 09/05/2018 14



Acheter Le p'tit morse qui n'aimait pas l'océan



L'illustrateur préféré des enfants est de retour ! Il sera en dédicace dans votre Fnac Bercy à l'occasion de la sortie du livre "Le p'tit morse qui n'aimait plus l'océan", pour le plus grand plaisir des petits... comme des grands !

À propos du livre :

Sam n'aime plus l'océan ! Il lui reproche de l'avoir séparé de sa famille et de sa meilleure amie. Le p'tit morse ne veut plus retourner dans la mer. Il reste seul et triste dans sa petite flaque, sur l'île d'Ouessant. Mais ses nouveaux compagnons le p'tit mouton, le p'tit macareux, la p'tite vache et le p'tit lapin vont intervenir... le p'tit morse va alors s'envoler vers une belle aventure.

*Cet événement est gratuit et en libre accès dans la limite des places disponibles.

Où ?

Paris - Bercy Village

Quand ?

Samedi 26 mai 2018 à 12h

1 PRODUIT



Le p'tit morse qui n'aimait pas l'océan
Sillousoune Album jeunesse dès
3 ans | cartonné | Beluga | mai 2018

à partir de : **9,90€**

Sillousoune, un artiste qui donne des ailes !

Publié le 14 décembre 2017

VOIR LES COMMENTAIRES



Sillousoune, illustrateur, lors de la séance de dédicaces assurée à Brest.

L'homme est aussi sympathique que ses petits animaux ronds qui évoluent sur la lande d'Ouessant. Sillousoune, illustrateur du livre pour enfants « Le p'tit mouton à la recherche de l'océan » parcourt les librairies de France et de Navarre à la rencontre de petits et grands. Propos recueillis lors de son passage à la Fnac de Brest, samedi matin.

Comment en êtes-vous arrivé à illustrer un livre

pour enfants ?

« Après plusieurs années à Paris, je vis maintenant en pleine nature à Crozon. Je faisais déjà beaucoup de dessin à l'encre et de l'aquarelle et j'ai eu envie de faire quelque chose de ludique à travers ma série des "bestioles". L'idée d'illustrer un livre pour enfants est venue à la suite de ma rencontre avec l'éditrice à Quimper. Je ne pouvais pas rêver mieux. Lors des dédicaces, je vois les visages des enfants qui s'éclairent, et j'adore ces moments-là ! À ma modeste mesure, je peux transmettre de l'optimisme et un certain esprit de libération. Un peu introverti dans ma jeunesse, les dédicaces me procurent des moments pleins d'énergie positive ».

Quelle est l'histoire de ce petit mouton ouessant ?

« Alors voilà le pitch : l'amour donne des ailes ! Un petit mouton constate un jour que l'océan a disparu et décide de partir à sa recherche. Au détour des phares d'Ouessant, il croise le macareux, la vache, le lapin, le morse... Et va prendre son envol ! Les animaux sont tout en rondeur, symboliquement ça inspire la douceur, la convivialité, et ça fait naître de la sympathie, quelque chose d'universel. Le livre, dont les textes ont été écrits par Christelle Le Dantec, est sorti en mai et on en est à la cinquième réimpression, plus de 8.000 exemplaires se sont vendus ! C'est plutôt rare pour l'édition du livre pour enfants. Même s'il a un petit côté régionaliste, il s'exporte bien hors Bretagne, et maintenant à l'étranger ».

Après ce succès, quels sont vos projets ?

« Pleins de belles expositions à venir, notamment au Prieuré de Locmaria à Quimper ? du 14 au 17 décembre ?, une vente de dessins originaux à Drouot et puis je poursuis ma tournée de dédicaces. Une suite du livre est dans les tuyaux, ce sera lisible indépendamment du premier. Cette fois, j'écirai aussi les textes. Je peux déjà vous dire que le personnage central sera... le p'tit morse ! ». Pratique : « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan ». À partir de 3 ans. Éditions Beluga (Coop Breizh). Tarif : 9,90 €

Sillousoune. Ses Bestioles donnent des ailes

B.S.

Environ 8.000 exemplaires vendus, plus de 3.500 dédicaces depuis sa sortie en mai 2017... « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan » (Beluga/Coop Breizh) connaît un succès fou. Son illustrateur, Sillousoune, le signera, ce dimanche, au prieuré de Locmaria, invité de Quimper métiers d'art.

Un retour aux sources, en quelque sorte, pour l'artiste. C'est une exposition de ses « Bestioles », à Quimper, qui, il y a un an et demi, a donné à l'éditrice l'idée d'en faire un premier livre, écrit par Christelle Le Dantec.

Sillousoune en prépare un second, attendu pour le printemps 2018. « Cette fois, j'en serai l'auteur et l'illustrateur. Le scénario est quasiment terminé. Dans le premier, tous les animaux se retrouvent au-dessus du sol avec des ailes ou sans ailes. L'histoire écrite émet une hypothèse du pourquoi ces animaux se retrouvent avec des ailes. Excepté le morse, dans sa petite flaque. Dans le deuxième, on va lever le voile... », entretient-il le suspense.



Sillousoune, hier, au Prieuré : « J'aime les animaux ronds, sympathiques, ça donne le sourire ».

La première de ses bestioles fut un requin, rond et rieur, dessiné il y a près de trois ans. Depuis, Sillousoune en a réalisé plus de 200, dans des ambiances plus ou moins apaisantes ou tourmentées, avec l'idée d'être toujours un peu décalé et humoristique. « L'amour donne des ailes, tout part de cette expression en réalité. C'est un grand plaisir de dessiner ces bestioles qui, je l'espère, donnent un début d'ersatz de sourire à celles et ceux qui les découvrent. Je les trouve pro-

pices à libérer l'imaginaire, à se donner des ailes, hors des conventions. Je les vois, modestement, comme des petites doses de légèreté, des bulles de bonheur, face à la dureté du monde », confie-t-il. Matière, également, à raviver une âme d'enfant.

▼ Pratique

Sillousoune expose ses « Bestioles » et dédicace l'album, ce dimanche, de 11 h à 19 h, au prieuré de Locmaria.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Sillousoune en dédicace demain et lundi à Perpignan



C'est le phénomène de cette rentrée littérature jeunesse : Sillousoune (ci-dessus), artiste-dessinateur, publie un nouvel album aux éditions Beluga - Coop Breizh, *Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan*, dont les textes sont signés Christelle Le Dantec. Et Sillousoune lève le voile sur le mystère de certains de ses animaux volants... « *L'océan a disparu à Ouessant ! Un petit mouton*

noir, inquiet, part seul à sa recherche. Il croisera plusieurs compagnons qui l'aideront dans sa quête et lui apprendront que l'amour donne des ailes... ». Sillousoune sera en dédicace à Perpignan : **demain** à partir de 10 heures à la Fnac ; **lundi 30 octobre**, de 10 heures à 18 h 30 à l'espace culturel de Leclerc Nord.

➤ À partir de 3 ans. Prix 9,90 €. Distribué dans les librairies, Fnac, Cultura, Espaces culturels E. Leclerc et en ligne.

Sillousoune : le dessinateur fantasque en tournée

Publié le 05/08/2017 à 03:55

Écouter



Lire le journal numérique

Paul Sertillanges.



Ses expériences diverses n'ont pas altéré son goût pour le dessin. Depuis trois ans, Sillousoune vit de sa passion à Crozon. Il fait le tour de la Bretagne ce mois-ci, pour dédicacer son livre.

On comprend vite le pseudo, lorsqu'on découvre le caractère léger et jovial du personnage. « J'ai choisi Sillousoune, reprise phonétique de l'expression anglaise *See you soon*, parce que je suis quelqu'un de spontané, j'aime bien dire des petites bêtises, sourit-il. Ça me permet aussi de signer de mon pseudo, tout

en disant au revoir. » Ce caractère fantasque, il l'a toujours eu, comme le goût pour le dessin.

D'enseignant à dessinateur

Pourtant, l'artiste de 55ans a cumulé les expériences dans de multiples autres domaines. Mais son parcours professionnel le dirige lentement mais sûrement vers son destin. Enseignant, communicant, musicien, concepteur multimédia... puis graphiste, illustrateur-peintre et dessinateur.

« Tout ce que j'ai fait dans ma vie a contribué à construire l'artiste que je suis aujourd'hui », affirme-t-il. Depuis toujours, Sillousoune baigne dans le monde des illustrations. « Dessinateur, je le suis fondamentalement, je n'ai jamais lâché le crayon, raconte-t-il. Si j'ai un parcours varié, c'est aussi parce que pour ma famille, une carrière dans le dessin ça n'était pas viable. Mais je ne regrette rien de mon chemin. »

Né à Lorient, le « 100% Breton » a longtemps vécu à Paris, avant de revenir dans le Finistère, il y a trois ans. « J'habite dans ma grotte, à l'île vierge, à Crozon, confie-t-il, c'est un retour aux sources pour moi après mes années parisiennes... je dirais même une renaissance. »

Solliciter l'imagination du lecteur

S'il expose ses dessins depuis une vingtaine d'années, Sillousoune n'en vit que depuis trois ans. Il est présent régulièrement dans des expositions et des médiathèques pour présenter son travail, mais aussi pour faire des ateliers de dessin. « Beaucoup avec les enfants, c'est vrai, mais je ne m'y cantonne pas dans mon travail, note-t-il. Mon premier livre, *Oxymores* est constitué de dessins abstraits, destinés aux adultes. » Dans son second ouvrage, *Bestioles*, l'illustrateur se rapproche d'un public jeune, en dessinant des animaux personnalisés avec des formes arrondies généreuses et des caractéristiques extraordinaires. « Par exemple, une vache avec des ailes, décrit-il, dans une ambiance onirique, pour amener le lecteur à nager dans son imagination. J'ai vu des gens statufiés devant mes dessins, et quand ils viennent me dire leur ressenti, c'est la cerise sur le gâteau. C'est extrêmement gratifiant. »

Dans son dernier livre, *Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan*, le parti pris des illustrations est le même que dans *Bestioles*. « À la différence qu'il s'agit ici d'une histoire, assure-t-il, l'idée originale est de moi, mais une amie s'est chargée des textes. » Il part faire le tour de la Bretagne en août, pour proposer des dédicaces. « J'adore ça, ce road-trip de trois semaines va me faire sortir de ma grotte, rigole-t-il, ça va être de la re-socialisation intense. » Quant à la suite de son dernier livre... « J'y pense déjà. »

Sillousoune sera en dédicace le 15 août à Pont-Aven, le 16 à Moëlan-sur-mer et Quimperlé, le 17 à Pleuveu et Quimper, le 18 à Crozon, le 19 et le 20 à Crozon et Camaret, le 21 à Châteaulin et Concarneau. Pour plus de détails, voir sur www.facebook.com/sillousoune

> Toutes les communes > Auray

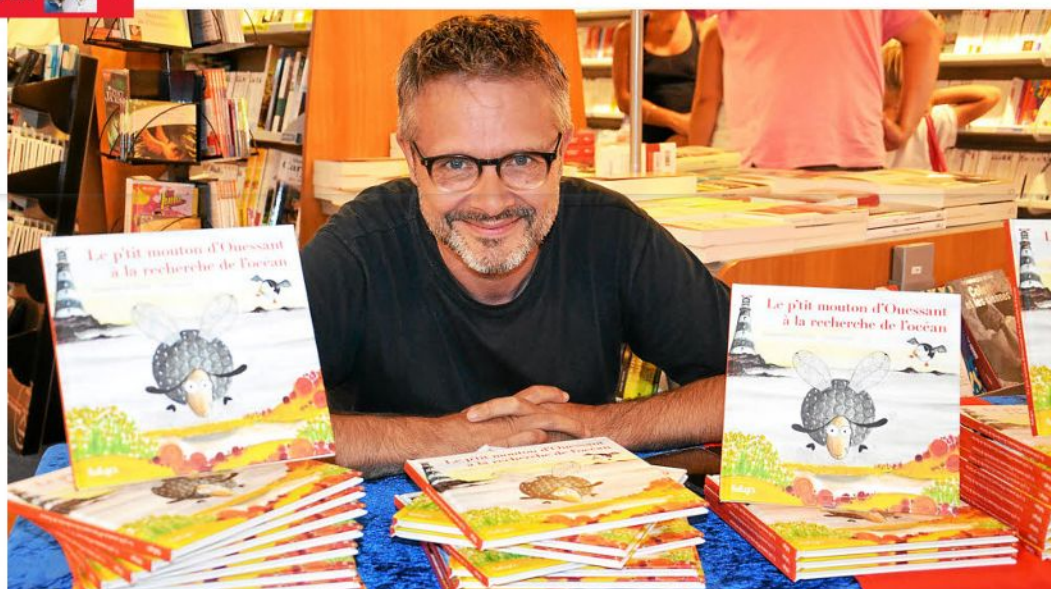
Météo Avis de décès Cinéma Agenda

Dédicace. Un « p'tit mouton » bien sympathique

Efficia. Un nouveau réseau pour les entreprises

août 2017

VOIR LES COMMENTAIRES



SillouSoune, un pseudonyme en forme de clin d'œil pour cet artiste aussi facétieux que talentueux.

Un p'tit mouton d'Ouessant se réveille un matin avec une grosse surprise : l'océan a disparu ! L'enquête, qu'il mène avec ses amis le macareux, la vache, le morse et le lapin, débouchera sur une autre surprise... C'est la trame du livre pour enfants (3-7 ans) écrit par Christelle Le Dantec et illustré par SillouSoune, artiste graphique ouvert sur de multiples recherches, et dont cet ouvrage est le premier du genre en ce qui le concerne. « Il fait suite à une proposition de l'éditrice responsable de la collection Beluga, volet enfance de la Coop Breizh, qui aime beaucoup mes dessins de bestioles », raconte l'illustrateur, qui précise : « Je travaille exclusivement sur du beau papier, avec des encres, de l'aquarelle, des pinceaux et de la bonne humeur ! ». En dédicace mardi après-midi à l'espace Leclerc, l'artiste confiait que son p'tit mouton rencontre beaucoup de succès : « Le livre est sorti en mai et nous en sommes au deuxième tirage ! ». Une suite est d'ailleurs d'ores et déjà annoncée... SillouSoune poursuit sa tournée de dédicaces par Pontivy, Belle-Ile, et Quiberon où il exposera en outre ses autres dessins, du 25 au 31 août à la mairie.



COMMANDEZ VOS CAPSULES
AVANT 20H

ET FAITES-VOUS LIVRER
DÈS DEMAIN*



► Je commande

QUIMPER
CONCARNEAU
PONT-L'ABBÉ
AURAY
LORIENT
VANNES/THEIX

La Forêt-Fouesnant

Expo. SillouSoune, un artiste attachant

SillouSoune, c'est un véritable raz-de-marée d'originalité, d'humour et d'intelligence. Jusqu'au 17 juin, il expose au Nautile. Une exposition à la hauteur de son talent, et qui se décline en trois séries : les Oxymores, les « Bestioles » et les planches de dessins originales de son premier ouvrage pour enfants (et aussi pour adultes) intitulé « Le petit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan ».

« Je rondifie mes bestioles »

Originaire de Lorient mais navigant sans cesse entre Crozon et le Tarn, la région de son amie, SillouSoune a toujours eu le dessin dans la peau. « Je suis artiste professionnel depuis peu, mais avant cette reconnaissance, j'ai dû effectuer divers jobs pour le côté alimentaire : enseignant, dessinateur dans une entreprise, graphiste... Grâce aux éditions Beluga-Coop Breizh et en particulier à Trifin Le Merdy, je viens de sortir mon premier ouvrage, dans lequel on retrouve mes fameuses bestioles, mouton, lapin, macareux, vache, poisson. Je rondifie mes bestioles, je leur donne un côté décalé en les faisant voler ou en les mettant dans des situations cocasses. Les textes du livre sont de Christelle Le Dantec. Le délire, c'est



SillouSoune expose au Nautile jusqu'au 17 juin.

ce qui me motive. Je ne suis pas un artiste torturé, j'aime la vie, la liberté de créer sans craindre le jugement des autres ».

Outre la présentation de son livre, l'artiste expose des oxymores, réalisés à l'encre de Chine et d'une finesse digne d'une brodeuse. « Je m'inspire du silence qui peut être assourdissant. Je combine des tracés intuitifs, très rapides et des répétitions de petits motifs ». On aime sa série de « bestioles », réalisées à l'encre et à l'aquarelle.

Et que dire des planches de dessins de son livre, avec quelques croquis préparatoires. Cette exposition est un véritable festival d'idées, d'humour et d'originalité qu'on a plaisir à découvrir.

▼ Pratique

L'exposition est visible jusqu'au 17 juin. Le livre « Le petit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan », aux éditions Coop Breizh-Beluga, est disponible dans toutes les librairies, au tarif de 9,90 €.

La Forêt-Fouesnant

Les bestioles de Sillousoune s'exposent au Nautile

Jusqu'au samedi 17 juin, le Nautile propose une exposition des œuvres de l'artiste Sillousoune. Il y dévoile ses « bestioles », des animaux fantaisistes, protagonistes de séries de dessins mêlant encre et aquarelle. La plus remarquable de ces bestioles est un mouton ailé qui est désormais le héros d'un livre pour enfants dont les textes ont été rédigés par Christelle Le Dantec. L'ouvrage, intitulé *Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan*, est une forme de genèse pour le personnage qui y croise en particulier des poissons malicieux.

« Mes tableaux sont en général des déclencheurs d'imagination, explique Sillousoune, ce sont des débuts d'histoire. Mais je fais

aussi des œuvres abstraites, que je nomme des oxymores. » Les oxymores sont composés de tracés à l'encre très détaillés et labyrinthiques qui demandent des jours de travail à l'artiste. « Je vis de mes œuvres depuis 2 ans, explique Sillousoune, j'organise des ateliers artistiques ouverts à tous. J'y encourage les enfants, comme les adultes, à libérer leur imagination. Avec moi, ce qu'on fait est toujours bien. »

Pour sa première exposition dans le Pays fouesnantais, l'artiste présente près de 70 œuvres en vente à des prix allant de 100 € pour les bestioles à 1 000 € pour les oxymores. On peut retrouver le travail de Sillousoune sur son site : sillousoune.com.



L'artiste Sillousoune devant ses « bestioles », des animaux imaginaires auxquels ils arrivent de drôles d'aventures. L'accrochage des œuvres est volontairement fait de travers pour ajouter à la folie douce de cet univers.

Alizé.

Exposition de Sillousoune



Sillousoune propose également divers ateliers auprès de groupes d'enfants.

Le dessinateur Sillousoune expose à l'Alizé jusqu'au lundi 27 mars. Le vernissage de l'exposition, qui propose des œuvres colorées et animales, s'est déroulé vendredi soir.

L'exposition comprend des dessins figuratifs à l'encre et à l'aquarelle où des « bestioles », comme le dessinateur Sillousoune les appelle, sont représentées dans un univers décalé aux couleurs joyeuses. « J'aime faire voler les animaux qui n'ont pas d'ailes dans un monde où poésie et humour se marient », raconte l'artiste. Le thème de la mer et des poissons revient souvent. Normal pour un natif de Lorient qui, actuellement,

navigateur entre Crozon et... le Tarn. Riche d'un parcours professionnel varié (dessin, graphisme, multimédia, enseignement, musique, etc.), Sillousoune est inventif et original.

Le « Ptipompon »

Un peu plus loin, d'autres œuvres interpellent. « C'est ce que j'appelle des oxymores : la cohabitation de petits gestes graphiques et de motifs abstraits répétitifs tels que des labyrinthes », explique-t-il. De près ou de loin, l'ensemble est souvent subtil et intense, délicat et puissant. On se demande combien de temps met l'artiste pour réaliser ses dessins. « C'est la question qui revient et j'avoue que je ne compte pas, avoue le dessinateur. Souvent plusieurs jours. »

Enfin, le visiteur découvre le « Ptipompon », petite créature inventée par l'artiste sur laquelle des groupes d'enfants des centres de loisirs de Guipavas ont travaillé mercredi. « L'idée était de leur faire découvrir le personnage, puis les

inciter à inventer une situation pour le faire vivre et d'en réaliser une illustration qu'ils avaient la possibilité de partager sur un site internet (www.ptipompon.com/category/dessins-enfants).

Des ateliers avec les écoliers

Ces ateliers concernent également l'école Louis-Pergaud puisque, vendredi, les classes de l'élémentaire viendront toute la journée à la découverte du Ptipompon, personnage à la bouille attendrissante. Autre travail que l'on a pu également découvrir vendredi : le résultat d'un atelier intitulé « Oxymore collectif », qui a été mené auprès des élèves de primaire. Il s'agit d'une réalisation collective sur la base, cette fois-ci, des oxymores. L'œuvre réalisée par les enfants sera offerte à l'école.

▼ Pratique

Exposition de Sillousoune, jusqu'au lundi 27 mars, entrée libre, aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Expo. Sillousoune à l'Arthémuse



Sillousoune, artiste attachant et talentueux.

Sillousoune, créateur graphique, inventif et atypique, est un artiste attachant. Il ne se prend pas la tête et, par voie de conséquence, on tombe sous le charme de ses œuvres. Autodidacte talentueux et sympathique, il invite à pousser la porte de ses chimères, naviguant au gré de sa fantaisie entre étranges bestioles, nées de son imagination, et ce qu'il nomme ses « oxymores ». Les opposés se retrouvent et s'assemblent entre

coup de pinceau comme négligemment lâché sur la feuille et fin travail à la plume et à l'encre de chine. Mariage d'un grand bonheur artistique. C'est à découvrir pour s'émerveiller de son monde onirique.

▼ **Pratique**

À l'Arthémuse jusqu'au 23 décembre.

Vernissage aujourd'hui, à 18 h 30.

Ouvert à tous.

Le télégramme, Quiberon, 24/09/16 :

Dessins. « Sillousoune » expose en mairie



Sillousoune expose ses dessins en mairie durant une semaine.

Il porte un nom aussi décalé que ses œuvres. « Sillousoune » expose ses dessins pour la première fois à Quiberon, toute cette semaine, en mairie. Ce Lorientais qui vit à Crozon découvre la presqu'île avec enthousiasme et bonne humeur, exactement les ingrédients qu'il met dans son travail de dessinateur. « J'ai commencé tout jeune à

dessiner sur mes cahiers de classe et, très vite, ça a pris de l'ampleur, confie l'artiste. Mes parents, pour canaliser mon "travail", on peint en blanc le long couloir qui menait alors à ma chambre en me demandant de canaliser là mes œuvres ! »

Des Oxymores aux Bestioles

Son exposition se divise en deux parties, d'un côté les « Oxymores », tableaux abstraits à l'encre et au stylo-feutre où de minuscules petits labyrinthes mènent à une hypothétique sortie vers... une forme de libération, sûrement !

De l'autre côté, des Bestioles toutes très rondes. « J'aime le cercle. Il m'inspire par sa jovialité et sa convivialité. Ici, les poissons et les moutons volent gaiement, tout comme les kangourous et les chevaux ! Bien sûr, pas un cadre n'est exposé droit, tout penche, tout est décalé, en adéquation avec l'ensemble !

▼ Pratique

Exposition jusqu'au jeudi
28 septembre, de 9 h à 19 h,
salle des expositions de la mairie.
Entrée libre.

Le télégramme, Tregunc, 29/06/16 :

Tregunc

Sillousoune pour le plaisir des yeux



Sillousoune expose jusqu'à fin juillet.

L'espace Terre marine accueille jusqu'à la fin juillet le peintre crozonnais Sillousoune. C'est l'occasion de se promener dans le monde merveilleux de ce peintre, coach artistique, ou graphiste à ses heures. Dans cet espace qu'il s'est approprié, l'exposition se visite en trois étapes.

Les « oxymores » d'abord, avec une cohabitation abstraite que chacun appréciera à sa guise car, dit-il, « j'ai essayé d'associer des éléments dans un rapport entre normalité et liberté ».

Les « bestioles » ensuite, à la séré-

nité ludique, entre poésie facétieuse et onirisme joyeux. « Je chope les petits bonheurs de tous les côtés, mais à petites doses. Je suis très heureux de ce que je fais et je crois aussi que je rends les gens heureux », ajoute-t-il.

Troisième étape, une série en noir et blanc qui est plus ambiguë, avec un côté sombre. « C'est le verre à moitié plein, mais, moi, je préfère le côté lumineux ».

Visible aux heures d'ouverture de l'ouverture de l'Office de tourisme.

Le télégramme, Plourin-les-Morlaix, 28/04/2016

Ouest-France (édition Quimper), 08/04/2016

Sillousoune dévoile ses petites bêtes

Le magasin d'encadrement l'Éclat de verre accueille les animaux imaginaires de l'artiste Sillousoune jusqu'au 28 avril. Né à Lorient, il a longtemps vécu à Paris. Il est revenu respirer l'air de la Bretagne sur la presqu'île de Crozon, il y a un an.

Artiste peintre, Sillousoune adore les bestioles de tous poils, plumes et écailles. Dans ses créations, moutons, poissons et loups, volent, courent, se cachent et se retrouvent là où on ne les attend pas. Des dessins humoristiques, un brin décalés et ludiques, aux couleurs joyeuses.

Il expose aussi ses *Oxymores*, peintures graphiques réalisées à l'encre de Chine et au feutre noir.

Jusqu'au 28 avril, au magasin l'Éclat de verre, 57, rue de Bénodet Quimper. Du mardi au samedi de 9 h 30 à 13 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.



Moutons ou poissons volants de l'artiste Sillousoune.

Le Télégramme, Quimper, 07/04/2016 :

L'exposition

Le monde léger de Sillousoune à l'Éclat de verre

Sillousoune, artiste imaginatif, a accroché ses œuvres à l'Éclat de verre, au 57, route de Bénodet. Ses vaches, ses libellules, ses « drôles de Bestioles », forment d'incroyables rondes.

Parfois complexe jamais compliqué, Sillousoune n'est « ni torturé, ni malheureux », bien au contraire. Son parcours professionnel est riche : dessin, graphisme et multi-média.

« Je malaxe à ma façon la question des pesantes conventions liberticides et du lâcher prise salvateur dans ces "oxymores", que j'ai montrés à l'automne dans deux galeries quimpéroises. Je prends un réel plaisir à partager avec mes spectateurs



des joies simples ». « Mes Bestioles, réalistes, imaginaires, facétieuses évoluent dans un univers mariant la poésie et l'humour ». Le vert, le orange, une pointe de blanc, sont les couleurs de l'artiste. Ses feutres et ses pinceaux fins posent sur ses « toiles » de doux arrondis qui apaisent. Ici pas de hia-

tus, tout semble s'enchaîner dans ces rondes et ces vols légers. C'est comme si, durant quelques instants, le monde s'était apaisé le temps d'un simple regard.

▼ Pratique

Sillousoune expose à l'Éclat de verre jusqu'au 28 avril. Entrée libre.

Sillousoune. Les petits bonheurs d'un artiste différent !



Sillousoune expose au Ceili ses œuvres originales.

Un adorable hérisson aux ailes d'insecte, une fleur légère, bordée de lettres sombres, une libellule lançant des flammes rouges, Sillousoune peint, avec amour et humour, ses « Oxymores », rouges, bleus...

Avant de se déclarer artiste, « surtout pas caricaturiste », Sillousoune a touché un peu à tout : concepteur de multimédia, graphiste, commercial, coach artistique... Et puis, après dix ans de travaux diversifiés, il a décidé de passer son temps à fixer sur une toile, ou tout autre support, ces petites formes, « sortes d'instants volés, ces courts moments de bonheur ».

Souvent, il a assemblé des choses contraires qu'il a justement nommées ses Oxymores. « J'aime ce mot que je trouve rigolo et qui définit bien mon travail... ».

« Dessiner, pour moi, c'est un

impératif ! Toutes ces petites formes sont le produit de mon inconscient. Lorsque j'ai un crayon dans la main, je le laisse aller. Mes parents m'ont toujours encouragé à développer mon esprit créatif. Enfant, j'ai disposé d'un mur à la maison où je dessinais librement. »

Même s'il se définit comme « autodidacte », Sillousoune est passé par les Beaux-Arts avant de « réaliser un grand travail sur ses mains », qu'il voulait agiles.

De la virtuosité

Il faut de la virtuosité pour faire se croiser, s'enrouler ces traits minuscules sur sa toile ou le papier. Ceux-ci figureront une fleur, les traces de l'araignée, les contours d'un poisson géant ou non. Il y a de la poésie dans l'art de Sillousoune. Lui se dit « utile » mais « veut rester modeste ».

Regarder ses œuvres, visiter l'une de ses expositions, comme celle qu'il montre jusqu'en décembre au Ceili, est souvent un petit bonheur. En tout cas, quelque chose de précieux.

Toute la semaine, Sillousoune, posera ses poissons, ses animaux, ses fleurs sur l'un des murs du Ceili à Quimper. Bien sûr, on pourra le voir au travail et ainsi suivre l'évolution de son œuvre. Ensuite, il exposera ses travaux à l'Arthémuse de Brie (date non définie) et « dans plein d'endroits sympas ».

Éliane Faucon-Dumont

▼ Pratique

Contact : Sillousoune.com
Sillou_soune@yahoo.fr

Sillousoune expose ses petites bestioles

L'artiste originaire de Lorient, Sillousoune, imagine des tableaux où vivent d'étonnantes créatures. Son préféré ? Un animal fait de nageoires, d'ailes et d'un nez en carotte.

Un nouvel espace d'exposition, d'une dizaine de mètres carrés, a ouvert à côté de idO Immobilier le 8 octobre dernier. Son propriétaire, Jean-Marie Rioux, met ce local à disposition des artistes locaux. Le premier à inaugurer les lieux est l'artiste Sillousoune. Né à Lorient, le peintre a vécu plusieurs années à Paris, travaillant dans le graphisme, le web et la communication, avant de revenir s'installer en Bretagne, à Crozon, il y a un an.

L'imaginaire animalier

Dans la petite galerie, deux séries : les Oxymores, dessins graphiques traversés de tâches d'encre bleues, aux allures de fleurs ou de libellules ; et ses bestioles. Depuis un an, Sillousoune exploite l'imaginaire animalier et la nature. « J'aime faire voler des moutons, ou dessiner des poissons qui jouent avec des avions », décrit-il. Un monde tout en rondeur, aux couleurs de l'automne ou de la mer. « Le tout avec un trait d'humour, j'adore quand les enfants et leurs parents sourient quand ils regardent les dessins. »

Le p'tit pompon

Son préféré, c'est « le p'tit pompon ». Un animal totalement inventé, présentant des nageoires, des ailes, un nez en carotte, une fourrure aussi douce qu'un pompon de marin et une très longue queue. « Plus tard, j'aimerais raconter ses aventures dans un livre et un blog et les enfants pourraient dessiner le p'tit pompon là où ils veulent », pense l'artiste autodidacte. Il est présent sur le lieu d'exposition et y peint tous les jours, à l'aide d'aquarelle et d'encre.



L'artiste Sillousoune et son « P'tit pompon ».

Sillousoune, jusqu'au 5 novembre, galerie idO, 4, bis, rue Amiral Ro-
narc'h et à partir du 6 novembre, l'artiste peintre TaraLinn. Le vernis-
sage de Sillousoune a lieu le 13 no-
vembre, au Pub Ceili. Site : www.sillousoune.com

SillouSoune

Crozon-Morgat, pointe de Saint-Hernot, Finistère

06 84 60 90 55 / contact@sillousoune.com / www.sillousoune.com /

Maison des Artistes : S249042 - N° Siret: 44105940900025 / APE: 9003A