

RÉSIDENCE D'ARTISTE, PARTENARIAT COMMUNE- SILLOUSOUNE

Je suis Sillousoune, artiste professionnel breton, né à Lorient, actuellement installé à Saint-Hernot (Presqu'île de Crozon, Finistère - 29).

Mes activités : dessins originaux (prix de l'illustration ArAnima, galerie Thuillier, Paris 2021), livres (éditions Coop Breizh, Beluga, Ouest-France, Kerjava), expositions et animations d'ateliers partout en France, musique : autant d'activités que j'aime mener dans des lieux variés qui me permettent d'augmenter ma créativité et de libérer plus encore mon imagination, de découvrir de nouvelles sources d'inspiration, de nouveaux environnements, de rencontrer, échanger, partager.

Les vertus d'une résidence d'artiste pour la commune d'accueil

Accueillir en résidence un artiste constitue une action culturelle forte et engagée, dans un contexte où le monde de la culture est mis à mal. Cela permet, en générant pour la population un élan artistique et créatif vertueux, de se positionner clairement en tant qu'acteur et soutien de la vie artistique et de bénéficier d'une communication et de retours médias valorisants.

Modalités de partenariat conventionné

1/ prêt gracieux d'un lieu, par la commune, durée minimale idéalement 3 mois, plus envisageable.

2/ contreparties de l'artiste :

- communication active sur les réseaux sociaux (page facebook plus de 10 000 abonnés), articles de presse, radios, etc.

- 2 jours de prestations par mois de présence (valeur 450€ / jour), à choisir parmi :

- . animations d'ateliers (tous publics, ou/et scolaires, avec productions individuelles ou/et fresque collective intergénérationnelle. Si ateliers supplémentaires : prestations rémunérées selon le tarif mentionné ci-dessus (cf Charte auteurs illustrateurs jeunesse).
- . accueil des classes pour visite de l'atelier avec démonstration de techniques de dessin
- . chasse au trésor pour les enfants avec livres dédicacés à gagner (à acheter par la commune)
- . "échanges de dessins" avec les enfants (à préciser en fonction de l'affluence potentielle)
- . réalisation de tatouages éphémères
- . fresque murale sous forme d'impression sur bâche à fixer (voir exemple au Guilvinec)
- . fresque murale peinte participative

Lieu recherché : atypique et inoccupé : ancienne école, presbytère, chapelle, usine, manufacture, garage, hangar, magasin, moulin, criée, office de tourisme, poste de surveillance SNSM, etc.

Un lieu plus "classique" peut convenir (maison, longère, ferme,...). Surface minimale environ 60m2, pas de limite maximale (j'ai investi une ancienne école de plus de 1000m2).

Je dois pouvoir y installer mon atelier, un espace d'exposition et y vivre à temps complet, donc sont nécessaires et pris en charge par la commune : électricité, eau, chauffage, sanitaires, frigo, de quoi cuisiner, connexion internet. Le tout en mode "sommaire" est tout à fait envisageable.

La partie logement peut être distincte de la partie « atelier-expo ».

Programmation

2022 : reste potentiellement libre le mois de décembre

2023 : Josselin, Comores/Madagascar, Pont-croix. Restent août et septembre

2024 : Accords de principes, dates non fixées : Concarneau, Jard-sur-Mer, La Trinité-sur-Mer, Ergué-Gaberic, Saint-Gildas de Rhuys, Larmor plage, Larmor Baden

Si ce projet vous intéresse, mais que vous ne disposez pas de lieu adapté, il est possible de bâtir un partenariat uniquement basé sur les prestations proposées aux conditions tarifaires sus-mentionnées.

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE LA FORÊT-FOUESNANT mars, avril et mai 2021



Retours médias grâce au partenariat avec la Forêt-Fouesnant :
6 articles presse écrite + 3 émissions radio

Les bestioles de Sillousoune peuplent La Forêt

La Forêt-Fouesnant — Jusqu'au 5 juin, l'auteur et dessinateur Sillousoune est en résidence dans l'ancien office de tourisme. Il y expose ses dessins et présente ses collections de livres pour enfants.

Les gens d'ici

Le dessinateur Sillousoune s'est installé en résidence de création dans les anciens locaux de l'office de tourisme. Depuis la semaine dernière, l'auteur y présente ses œuvres, reçoit le public et habite au dernier étage de la vieille bâtisse, située entre l'église et la Poste.

« C'est une des plus anciennes maisons de la commune, s'enthousiasme Sillousoune. J'adore ses vieilles pierres qui sont très inspirantes. J'habite à Crozon et j'aime vivre loin de chez moi, cela évite d'être dans une zone de confort. Une résidence comme celle-ci, c'est un auto remue-ménages, ça me redynamise. »

Les questions des enfants

Sillousoune est connu pour ses dessins et livres pour enfants. La première série de dessins est celle des *Bestioles*, créée en 2012. Elle a été suivie par une collection de livres, les *P'tites bestioles*, publiée par les éditions Beluga depuis 2017. Il y a deux ans, Sillousoune a débuté une collabora-



Le public peut rencontrer l'artiste Sillousoune et découvrir ses œuvres dans l'ancien office de tourisme.

PHOTO : OUEST FRANCE

tion avec l'autrice Claire Bajen-Castells. Cela a notamment donné naissance à la collection des aventures de *Marguerite*, publiées aux éditions Ouest-France depuis 2019. On y trouve des albums pour les petits, des

livres pour enfants et des romans jeunesse. « Une toute nouvelle collection vient d'être lancée, précise Sillousoune, elle s'appelle *Les P'tits Moutik*. Chaque livre est basé sur une question que se posent les

enfants. Il y a deux réponses : une pour rêver et une explication scientifique pour apprendre. »

L'artiste va résider à La Forêt jusqu'au 5 juin, avant de mettre les voiles vers Briec, où il séjournera jusqu'à la fin de l'année. Dans l'ancien office, on peut découvrir une exposition de dessins sur deux niveaux. On peut aussi échanger avec Sillousoune, toujours prodigue sur ses méthodes de travail.

« Je vais aussi proposer deux prestations en partenariat avec la municipalité, ajoute l'auteur. Animer des ateliers artistiques pour les enfants de l'accueil de loisir et réaliser une fresque collective au Nautile, à la fin du mois de mai. »

Outre *Les P'tits Moutik*, Sillousoune va sortir mi-avril un nouveau tome des aventures de *Marguerite*, *Marguerite à la mer*. Il continue aussi à travailler sur un projet musical qui l'intéresse depuis une douzaine d'années. Peut-être, un jour, les *Bestioles* franchiront aussi le pas du dessin animé.

Renseignements : 06 84 60 90 55 et contact@sillousoune.com. Site internet : sillousoune.com

LA FORÊT-FOUESNANT

Sillousoune en résidence pour trois mois

● Sillousoune, artiste, dessinateur, auteur et illustrateur, est en résidence pendant trois mois dans l'ancien office de tourisme de La Forêt-Fouesnant. L'occasion de découvrir la géniale folie de cet artiste, ses bestioles, et des nouveautés cette année. « J'ai eu l'idée de proposer à une municipalité cette aventure, pour pouvoir me poser, travailler dans un atelier, accueillir du public. L'ancien office de tourisme était disponible. Du coup, sur deux étages, j'expose mes créations, livres, toiles, aquarelles. J'ai mon atelier au rez-de-chaussée. On a découvert il y a quelques années ses fameuses « P'tites Bestioles », qui s'envolent, toujours facétieuses, dans un univers mariant nature poétique et humour tendrement décalé. Elles s'inscrivent régulièrement dans des œuvres réalisées sur papier, à l'encre, à l'aquarelle. Les Bestioles sont à l'ori-

gine de la collection d'albums jeunesse, édités chez Beluga : « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan », en est le premier. Suite au succès de ce premier livre, le 8^e opus va sortir, « Le p'tit mouton et ses amis de la savane ». Une nouvelle collection est sortie « Les p'tits Moutik », illustrée par l'artiste. Les textes sont écrits par sa compagne, Claire Bajen-Castells qui assure également les textes de la série « Marguerite ».

Un atelier avec les enfants et une fresque collective

« Je vais animer des ateliers avec les enfants de l'accueil de loisirs. Et également organiser la réalisation d'une fresque collective et intergénérationnelle. Toutes les personnes intéressées pourront venir au Nautile un mercredi et un samedi en mai. Cette œuvre collective de 12 m sur 2 m sera ensuite exposée. »

Pratique

La résidence de l'artiste est située 2, rue du port (anciennement l'office de tourisme). Il sera ouvert au public tous les jours. Renseignements au 06 84 60 90 55.



Les Bestioles sont à l'origine de la collection d'albums jeunesse : « Le p'tit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan », en est le premier.

L'artiste Sillousoune intervient à l'Accueil de loisirs

08 mai 2021 à 19h51

ABONNE



Dans le cadre des mercredis de l'Accueil de loisirs, l'artiste et illustrateur Sillousoune est intervenu auprès des enfants les mercredis 28 avril et 5 mai. Initialement prévues pendant les vacances de printemps, mais reportées en raison du contexte, ces deux interventions ont été maintenues pour les

interventions ont été maintenues pour les mercredis de l'Alsh. Marianne Mourgues, directrice du Pôle enfance, et Maxime Douguet, responsable des mercredis de l'accueil de loisirs, avaient rencontré, en amont, Sillousoune afin de préparer ces deux interventions auprès des enfants, l'idée étant que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse créer son œuvre. De quoi également faire naître des vocations. « Pour l'occasion, nous avons acheté pour les enfants du Pôle enfance toute la collection de « bestioles » de l'artiste », a précisé Marianne Mourgues.

Le mercredi 28 avril, il s'agissait d'un atelier basé sur les livres de la collection des « Bestioles », petits animaux rondouillards pourvus d'ailes. L'objectif était de réaliser une fresque collective en juxtaposant les dessins individuels. Chaque enfant était invité à « habiller » les petits animaux dans une totale liberté. L'autre mercredi, l'atelier était axé sur une série d'œuvres abstraites, les « Oxyformes ». Les enfants ont utilisé deux techniques : la peinture avec pinceaux brosses et quelques gestes « lâchés ». Ils ont ainsi réalisé de nombreux petits motifs sans connotation figurative, laissant libre cours à

« Bestioles », petits animaux rondouillards pourvus d'ailes. L'objectif était de réaliser une fresque collective en juxtaposant les dessins individuels. Chaque enfant était invité à « habiller » les petits animaux dans une totale liberté. L'autre mercredi, l'atelier était axé sur une série d'œuvres abstraites, les « Oxyformes ». Les enfants ont utilisé deux techniques : la peinture avec pinceaux brosses et quelques gestes « lâchés ». Ils ont ainsi réalisé de nombreux petits motifs sans connotation figurative, laissant libre cours à leur imagination. Comme l'a souligné Sillousoune : « C'étaient deux propositions originales, favorisant une douce libération de l'imaginaire des enfants ».

Partager l'article

Ailleurs sur le web



Ces chaussons



ouest-france

Recherche : ville, actualité, fait divers...

Abonnez-vous

Se connecter

La Forêt-Fouesnant. L'illustrateur Sillousoune rencontre les enfants



Les enfants ont pu réaliser des dessins inspirés par les « bestioles » de l'artiste Sillousoune. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 13/05/2021 à 05h20

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Newsletter
Quimper

Chaque matin, recevez
toute l'information de

FLIPBOARD

MESSANGER

L'illustrateur Sillousoune a rendu visite aux enfants de l'accueil de loisir. Durant deux mercredis, le 28 avril et le 5 mai, il a pu faire découvrir son travail.



En tant que banque créée par et pour les entrepreneurs, nous pensons que pour lancer son activité, il faut être bien accompagné.

été disposés pour former une fresque collective

Quelques jours après, l'atelier était inspiré par les œuvres abstraites de Sillousoune, les « Oxyformes ». Les enfants ont utilisé deux techniques : peinture et dessin.

« Ce sont deux propositions originales qui favorisent une douce libération de l'imaginaire, conclut Sillousoune. Les enfants ont pu s'en emparer avec un peu de plaisir. »

« L'idée était que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse créer son œuvre, explique Marianne Mourgues, directrice du Pôle enfance. Pour l'occasion, nous avons aussi acheté toute la collection des livres Les Bestioles de Sillousoune pour les enfants du Pôle enfance. »

La semaine passée, c'est un atelier basé sur les dites « Bestioles » qui a été proposé. Des dessins individuels juxtaposables ont



PUBLICITÉ



Contenu proposé par Suzuki

LA FORÊT-FOUESNANT

Une soixantaine de contributions à la fresque intergénérationnelle

● L'artiste Sillousoune, en résidence sur la commune depuis quelques mois, avait lancé, en collaboration avec la municipalité, la réalisation d'une fresque collective au Nautile, sur le parvis en cas de beau temps, dans le hall s'il faisait mauvais. Cette animation intergénérationnelle, qui s'est terminée samedi, était ouverte à tous, par groupes de dix personnes maximum. Une soixantaine de personnes y ont apposé leur « patte ». « On a eu des jeunes qui venaient seuls, des parents ou grands-parents avec leurs enfants. C'était vraiment l'objectif : un projet intergénérationnel », a expliqué Sillousoune. La fresque va maintenant être exposée au Nautile.

L'artiste expose aussi

Sillousoune est présent jusqu'au 5 juin dans l'ancien office de tou-

risme 2, rue du Vieux Port. Il y présente son travail et ses livres jeunesse.



Une soixantaine de personnes ont participé à la réalisation de la fresque.



Le Télégramme

Quatre mois de résidence fertiles pour Sillousoune à La Forêt-Fouesnant

24 juin 2021 à 16h30

ABONNÉ



L'artiste Sillousoune a terminé sa résidence de quatre mois dans les anciens locaux de l'office de tourisme de La Forêt-Fouesnant. Cette expérience a été l'occasion, pour cet artiste visuel, qui se joue des frontières entre l'abstrait et le réalisme, de travailler ses œuvres et notamment l'illustration d'un livre. Le public a aussi pu lui rendre visite dans cet atelier éphémère.

Une fresque collective exposée au Nautile

Sillousoune est aussi intervenu auprès des enfants du centre de loisirs et, sur trois journées auprès du grand public, avec la réalisation d'une fresque collective intergénérationnelle. Ce projet fédérateur a libéré l'imaginaire et mis en valeur les talents des participants. La fresque terminée est actuellement exposée dans le hall du Nautile et trouvera sa place dans une salle communale pour que le public puisse continuer à apprécier ce travail artistique collectif.

+ Entretiens radio sur RCF, 3 émissions :

1 <https://rcf.fr/actualite/la-residence-de-sillousoune-partie-1/>

2 <https://rcf.fr/actualite/la-residence-de-sillousoune-partie-2/>

3 <https://rcf.fr/actualite/la-residence-de-sillousoune-partie-3/>

Exemples d'actions menées en partenariat

- chasse au "badges sillousoune" dans toute la ville, dans les espaces spécifiques pour les enfants.
1 badge trouvé = 1 livre offert, collaboration avec l'office de tourisme et mes éditeurs
- jeu avec l'office de Tourisme sur Facebook : les premières bonnes réponses à une question donnent droit à des livres, des lots de cartes postales
- 2 jours d'animations d'ateliers en centre de loisirs



- une journée à l'atelier d'échange de dessins : chaque enfant vient avec un dessin réalisé "pour moi" et je lui fais en échange, en "live", un dessin avec l'animal de son choix rien que pour lui !



- 3 jours d'animation tout public, œuvre type "fresque collective" au centre culturel "La Nautille"

Témoignage "collectif" de M. le Maire et de Mmes l'adjointe à la culture et l'adjointe à l'enfance (texte + acrostiche)

"Entre le 5 mars et le 5 juin, la commune de la Forêt-Fouesnant a accueilli Sillousoune, artiste en résidence. Ce fut l'occasion pour lui de continuer à travailler ses œuvres et notamment l'illustration d'un nouveau livre, tout en accueillant du public et pour la commune de bénéficier de son intervention auprès des enfants du centre de loisirs et du grand public avec la réalisation d'une fresque intergénérationnelle.

Cette résidence était très intéressante car novatrice dans le centre bourg. Elle a permis d'offrir aux habitants comme aux promeneurs un nouveau lieu culturel à La Forêt-Fouesnant. Le fait d'avoir une action avec les enfants et une avec la population est vraiment bien.

Ta joie de vivre, ton envie de faire participer les gens, ta disponibilité, ton humilité, un cocktail détonnant, merci pour tout, ravis d'avoir participé à cette belle histoire et ...

S'il faut faire un bilan

Il faut parler du soleil dans

Le local mis à disposition, prêté

Laissant la magie opérer

On a vu les sourires des enfants

Un brin de folie chez les plus grands

Sensibilisation entre générations obtenue

On a pu rassembler les Forestois en une tribu

Un peu à l'image du Petit Prince

Ne lésinons pas, mince !

Encore merci pour nous avoir fait voyager dans ton monde"

RESIDENCE ARTISTIQUE AU GUILVINEC juillet et août 2021

Retours médias grâce au partenariat avec la commune, résidence "phase 1" :

- 3 articles presse écrite
- nombreux relais site mairie + office Tourisme
- 1 journée de chasse au trésor (4 livres à gagner)
- 5 jours d'échanges de dessins avec les enfants (44 dessins en Juillet, 60 en août)

article juillet 2021

Podcasts

Mes communes

Météo

ouest france

Newsletters

#EtVous

Le Journal

ActualitéPremiumRégionsDépartementsCommunesSportLoisirsAnnoncesVidéosAbonnez-vous

Guilvinec. Douceur et tendresse de l'art de Sillousoune



Sillousoune donne des ailes à l'imaginaire. | OUEST-FRANCE

Ouest-France
Publié le 15/07/2021 à 05h10

Abonnez-vous

ÉCOUTER
LIRE PLUS TÂRD
NEWSLETTER LA MATINALE
PARTAGEZ

Sillousoune et son adorable bestiaire, ses P'tites Bestioles, sont les invités de la municipalité jusqu'au 1^{er} septembre, en résidence artistique. L'artiste aux talents multiples, peintre, illustrateur, musicien, est breton, né à Lorient. Il vient d'installer son exposition d'œuvres originales, l'éventail de ses livres pour enfants, des petits bijoux aussi, au 62, rue de la Marine. Un visage de petit garçon espiègle, de « **petit coquin** », qui perdure depuis son enfance, Sillousoune régale la jeune génération de dessins poétiques, frais, aux couleurs qui enchantent et font oublier ce « **maudit virus** ». Et pour les plus grands, des tableaux vivants, poétiques, graphiques, abstraits, traités aux encres et à l'aquarelle. Une véritable invitation vers un ailleurs respirant.

Ce jeudi, Sillousoune invite à une première chasse au trésor et, à la clef... *La Petite vache d'Ouessant à la recherche de son trésor perdu*, Le dernier opus à paraître, d'une très jolie série. Participation gratuite sur indices à retirer le jour même, soit à l'office du tourisme, soit au 62, rue de la Marine.

Les 23 juillet et 11 août, ce sera une idée originale déclarative : « Dites-moi quelle bestiole vous aimez, et je vous en tire le portrait. » Tout un programme avec comme récompense le portrait de la « bestiole », dédié par Sillousoune.

D'autres découvertes sont à suivre. Mais, silence, ce sera pour cet hiver...

Les ouvrages de Sillousoune, à découvrir au 62, rue de la Marine. Entrée libre, tous les jours (sauf le lundi), de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

En continu

Une	Guilvinec
05h10	Guilvinec. Douceur et tendresse de l'art de Sillousoune
05h09	Guilvinec. Le pardon de Saint-Trémeur célébré dans la ferveur
13/07	Finistère. Deux chalutiers entrent en collision, l'un d'eux coule, un marin blessé
08/07	Guilvinec. Le Centre de la mer nouvelle enseigne guilviniste
08/07	La photographie, art majeur cornouaillais

LE GUILVINEC

Les bestioles de Sillousoune en résidence artistique

Depuis début juillet, Sillousoune, auteur et dessinateur pour livre de jeunesse, est en résidence artistique au Guilvinec. Artiste attachant et véritable autodidacte, Sillousoune a su créer un univers marlant poésie et humour tendrement décalé à travers ses créations. De « la naissance de Marguerite » petite sorcière aux cheveux pétales pour les petits mais aussi pour les adultes l'« Armorik park », un bestiaire de 30 dinosaures bretons, il nous transporte dans des histoires ludiques et remplit de couleurs joyeuses.

Habitué à aller à la rencontre de son public ce Lorientais de naissance se réjouit de son séjour. « Je suis comme un poisson dans l'eau, s'amuse-t-il. C'est un véritable bonheur d'être ici et l'ambiance du port m'inspire beaucoup. » De la création mais aussi une collaboration intime avec le public et la municipalité. Pour un dessin de poisson d'enfant, l'artiste en échange offre

une « bestiole », sortie de son imaginaire. « J'ai reçu plus d'une quarantaine de dessins, se confie l'artiste qui a dû sortir de sa zone de confort. J'ai dû dessiner un poulpe pour la première fois. »

Projet de fresque intergénérationnelle

Fort de cet engouement, l'artiste et la municipalité se projettent pour une prochaine collaboration. « J'aimerais réaliser une fresque intergénérationnelle où chacun pourra venir participer », annonce l'artiste. Un rendez-vous programmé pour le mois de mai-juin 2022 à l'ancien lavoir municipal. « C'est une rencontre exceptionnelle que nous souhaitons revoir », déclare Thomas Biet, en charge de la programmation culturelle. En attendant cet événement, chaque enfant pourra échanger dans un plaisir partagé ses dessins au 64, rue de la marine, au Guilvinec. À vos crayons les enfants.



Sillousoune, l'artiste attachant, dans son atelier.

Ses livres et ses dessins ont un succès fou

Le Guilvinec — Il reste encore quelques jours pour rendre visite à Sillousoune. Jusqu'au 31 août, l'illustrateur et auteur partage son formidable bestiaire avec petits et grands, 62, rue de la Marine.

Sillousoune est l'invité de la commune tout l'été. Il s'envolera, emportant ses « Bestioles » délicieuses et inventives le 31 août car sa résidence création où il est accueilli 62, rue de la Marine va s'interrompre avant de se renouer au printemps prochain. Livres et dessins partent comme des petits pains.

Car le coup de foudre est réciproque, tant pour Sillousoune que pour les enfants qu'il enchante avec ses « Bestioles » : huit petits livres délicieux pour les 3 à 7 ans. Mais il y a aussi *Marguerite* et ses six aventures pour les 2 à 12 ans, les *Pourquoi ?*, pour les 3 à 7 ans et un étonnant *Armorik Park* et ses 30 dinosaures bretons. Tout un bestiaire subtil, ravissant, tellement drôle et aussi tellement vrai...

Complicité avec les enfants

Si les dessins sont craquants, ils collent au plus près des textes de Claire Bajeu-Castells pour des aventures qui suivent le développement des enfants. Ils sont tombés sous le charme comme les parents et grands-parents et le petit atelier de résidence a été vite envahi par les fans, car le bouche-à-oreille a parfaitement fonctionné.

D'autant que l'artiste a ménagé deux journées d'échanges, au propre et au figuré, avec ses lecteurs. « Nous avons échangé des dessins. Ils m'ont dit quel était leur animal préféré et quelque part leur rêve. Leurs



Pour Clémentine, « Un jaguar de rêve » et que du bonheur...

PHOTO : OUEST-FRANCE

sourires, leurs yeux, l'émerveillement, c'est gratifiant ! »

Il reviendra au printemps

Sillousoune va reprendre ses quartiers créatifs et musicaux à la fin du mois. Il faut donc se dépêcher pour le rencontrer, tous les jours, à présent. Mais il a promis de revenir en mai et

juin 2022 et là, c'est autour d'une fresque que toutes les générations vont pouvoir s'exprimer « Il suffira de savoir tenir un crayon, pas besoin de sortir des Beaux-Arts », certifie l'artiste. Il s'agit d'une vraie histoire de partage dans un espace collectif qui sera celui de l'ex-lavoir municipal pour fédérer, en accès aussi libre que gra-

tuit, autour d'une activité créatrice et donc culturelle.

Jusqu'au 31 août, jolies rencontres au 62, rue de la Marine. Site WWW.sillousoune.com. À retrouver aux éditions Ouest France, Coop Breizh et Beluga.

LA RESIDENCE ARTISTIQUE A BRIEC septembre à décembre 2021

Briec (29) : mise à disposition de l'ancien logement de fonction de l'école maternelle



Chasse aux trésors 15 livres dédiés à gagner, en partenariat avec l'union des commerçants



visite de l'atelier de plusieurs groupes (écoles, centre de loisirs, IME, collège)

Expositions au centre culturel l'Arthémuse (décembre)

- « fresque collective intergénérationnelle » réalisé dans : écoles, centre de loisirs, ephad, IME, centre social centre culturel, puis vernissage de la fresque achevée. Participations : de 3 à 90 ans.



Dans le cadre de la fresque collective, participation de résidents de l'Ephad



-«Exposition personnelle à l'Arthémuse, centre culturel de Briec (décembre)





De gauche à droite, Jean-Christophe Le Meur, Thomas Férec, Laurette Le Goff et Sillousoune, lors de la signature de la convention d'accueil, à l'Arthémuse.

L'artiste Sillousoune en résidence de création

● Un accueil d'artiste en résidence de création, à la Maison de l'instituteur, a été officialisé, mercredi 9 juin, à l'Arthémuse, en présence du maire, Thomas Férec, de l'adjointe à la culture, Laurette Le Goff et de l'artiste Sillousoune, par la signature d'une convention d'accueil. Pour le maire, Thomas Férec, « c'est un plaisir et une fierté d'accueillir l'artiste, avec un logement qui s'y prête, lieu de proximité des écoles, du centre culturel de l'Arthémuse et du centre de loisirs ».

Une grande fresque

Le mois de juin, phase d'installation, Sillousoune travaillera sur son exposition pour Paris. De septembre à décembre, il rentrera dans le vif du sujet, avec la réalisation de dessins, un projet musical avec le Bagad Brieg, l'animation de divers ateliers dans les écoles, les centres de loisirs. « Qui sait tenir un crayon mais pas spécialement s'en ser-

vir ? » interroge l'artiste. Dans cet esprit, il organisera l'exposition, à l'Arthémuse, d'une grande fresque collective et intergénérationnelle de dessins abstraits, réalisée lors d'ateliers ouverts à tous, en décembre.

« En 2016 déjà », rappelle Jean-Christophe Le Meur, animateur à l'Arthémuse, « 350 participants s'étaient lancé ce défi, œuvre itinérante depuis et répartie dans les différentes structures, dont l'Ehpad Flora-Tristan actuellement ».

Auteur de livres jeunesse

Sillousoune, d'origine lorientaise, a longtemps vécu à Paris, avant de s'installer sur la presqu'île de Crozon. Illustrateur-peintre, dessinateur, graphiste-infographiste, concepteur multimédia, musicien, il est l'auteur de séries les « Bestioles », albums pour les 3 - 7 ans, édités chez Beluga. Il écrit pour les 8-11 ans, « Marguerite » et adultes « Armorik Park » en 2019.

CHEZ VOUS

BRIEC

Sillousoune invite le public à découvrir son univers à la Maison de l'artiste

● Illustrateur, auteur et musicien, Sillousoune est accueilli en résidence à la Maison de l'artiste, anciennement maison de l'instituteur, jusqu'au 8 janvier. Le public pourra y découvrir l'univers de l'artiste, apprécier sa collection « Les petits moutik » mais aussi ses nombreux livres pour la jeunesse, axés sur la nature et les animaux. Durant son séjour, Sillousoune participera à des actions artistiques dans les écoles de la commune par la réalisation d'œuvres collectives et individuelles. Une fresque basée sur l'univers des livres, intégrant paysages, personnages et animaux, sera créée.

Une œuvre collective à réaliser

Les 18 et 19 octobre, Sillousoune se rendra ainsi dans les écoles Sainte-Anne et Yves-de-Kerguelen. Une séance de dédicace sera ensuite proposée, le mercredi 8 décembre, à 16 h, à la médiathèque Simone-Veil. L'artiste exposera également ses œuvres à l'Arthémuse, du mardi 30 novembre 2021 au samedi 8 janvier 2022.

Au cours de son séjour, l'artiste breton mènera également un projet

rassemblant de nombreux partenaires du Pays glazik. Du 30 novembre au samedi 4 décembre, avec l'Arthothèque, le centre de loisirs, le centre social Ti Glazik, les écoles de Briec et d'Edern, les collèges, l'IME, l'Ehpad Flora-Tristan et l'Arthémuse, une œuvre collective, constituée de toiles réalisées par chaque structuré, sera dessinée puis exposée à l'Arthémuse. Lors du week-end

du Téléthon, le 4 décembre, à 16 h, les participants seront conviés à l'inauguration de cette œuvre et à la remise d'une toile de l'artiste pour la tombola.

Visite sur rendez-vous ou lors des portes ouvertes des 16 et 17 octobre puis les 11 et 12 décembre. Contact : tél. 06 84 60 90 55 ; e-mail : contact@sillousoune.com



L'artiste Sillousoune présente sa collection de livres pour la jeunesse, dans son atelier de résidence.

Ouest France
25-26 septembre 2021

Pays de Quimper et de Fouesnant

Renaissance pour « la maison de l'instituteur »

Briec — Inoccupée depuis une dizaine d'années, la maison, à la lisière de l'école publique, est désormais une résidence d'artistes. Le dessinateur Sillousoune y est installé jusqu'au 8 janvier.

Historiquement destiné à être occupé par les directeurs d'école, le bâtiment avait ensuite servi de lieu de stockage. Vais sa situation géographique et sa disposition lui permettent d'être un lieu d'exposition et un lieu de vie.

« Dans le cadre du projet culturel de territoire, il nous a semblé évident de destiner ce lieu à la création artistique », précise Laurette Le Goff, en charge de la culture. Quelques coups de pioches et un peu d'huile de coude ont été nécessaires pour redonner un coup de jeune à la maison. « Les élus et les associations locales ont volontiers participé au chantier et cela nous a fédérés », ajoute-t-elle.

« L'art, c'est avant tout un moyen d'expression »

Le dessinateur Sillousoune sera le premier à occuper les lieux, et ce jusqu'en décembre. « Je suis ravi d'être en résidence à Briec, qui plus est à l'automne, se réjouit-il. J'aime valoriser les territoires qui m'accueillent. Et ici, je suis servi. La nature alentour est particulièrement inspirante, notamment le bois de La Boissière. »

En partenariat avec la municipalité et avec les associations locales, l'artiste réalisera, durant cette période, des créations en lien avec l'atmosphère du lieu. Mais son emploi du temps est déjà bien chargé : outre la gestion de la maison qui devient lieu d'exposition et de vente, il interviendra également dans les écoles afin



La « maison de l'instituteur » se mue en résidence d'artiste.

PHOTO: GUY HENRI

de réaliser, avec les élèves, une œuvre individuelle collective. « Chaque enfant réalisera une création qui contribuera à l'œuvre collective, qui lui sera ensuite restituée. » L'air enser chaque personne dans la grande machine de l'art, c'est l'un des objectifs de cet artiste éclectique qui illustre des livres pour enfants et adolescents, dessine, peint, et est également en train de réaliser un album de

musique. « L'art, c'est avant tout un moyen d'expression, et, en cela, il est accessible à tous. »

Des actions seront organisées en lien avec les institutions et associations locales. « Le point d'orgue sera la réalisation d'une œuvre collective du 30 novembre au 4 décembre avec l'Arthothèque, l'ALSH, le Centre social, les écoles et collèges, l'IME, l'EPHAD et l'Arthémuse, sous forme

de toiles qui viendront ensuite constituer un puzzle géant. L'œuvre sera ensuite itinérante. Le samedi 4 décembre, tous les participants aux ateliers et le public seront conviés à l'inauguration de l'œuvre collective, qui se greffera au temps fort du week-end Téléthon et à la remise d'une toile pour la tombola. »

Du 8 au 13 novembre 2021

VIANDÉ BOVINE :
RÔTI **
Cassette de 1,2 kg
minimum

9€₉₉ le kg

Offres valables dans les centres E.Leclerc des départements 22 (sauf Dinan), 29 et 56 (sauf Auray).
* étoiles correspondant au potentiel de qualité en allant du potentiel du plus élevé (*) au potentiel le moins élevé *

E.Leclerc

En partenariat avec l'illustrateur Sillousoune, quinze commerçants du centre-ville organisent un jeu pour les enfants. Dans leurs vitrines se cachent des indices : dessins, mots, objets... qui complètent des titres des livres de l'artiste. La fiche à compléter leur a été distribuée à l'école. Les fiches complétées sont à déposer dans la boîte aux lettres de Sillousoune à la maison de l'ancien instituteur. Pour Solène Derrien, président

l'Union des commerçants, « **cela permet aux enfants d'explorer de manière ique l'univers de l'artiste et d'unir aussi les commerçants du centre-ville our d'un projet commun** ». Les 15 gagnants seront tirés au sort et récompensés décembre à l'Arthémuse.

Briec. Jeu dans les vitrines du centre-ville



Sillousoune, illustrateur. | OUI

Une œuvre collective intergénérationnelle inaugurée à l'Arthémuse de Briec



L'artiste Sillousoune, Laurette Le Goff, adjointe à l'action culturelle, le maire, Thomas Ferec, le père Noël et quelques participants lors de l'inauguration de la fresque intergénérationnelle à l'Arthémuse, samedi.

🕒 Lecture : 2 minutes.

La fresque intergénérationnelle est composée d'une vingtaine de toiles réalisées par les habitants du territoire, de l'accueil de loisirs de Briec à l'Ehpad Flora-Tristan.



L'inauguration de l'œuvre collective intergénérationnelle, encadrée par l'artiste en résidence Sillousoune, s'est déroulée ce samedi 4 décembre, à 16 h 30, à l'Arthémuse, à Briec, avec remise d'une toile pour la tombola du Téléthon.

« Permettre à tous de participer, fédérer la population, pas de figuratif que de l'abstrait », tels sont les objectifs de l'artiste.

Une fresque d'une vingtaine de toiles

Cette fresque, basée sur l'univers des livres, intégrant la nature, est composée d'une vingtaine de toiles. Elles ont été réalisées sur la période du 30 novembre au 4 décembre par les habitants du territoire, de l'accueil de loisirs de Briec, l'Artothèque, le Centre social Ty Glazik, l'Institut médico-éducatif (IME), les écoles et collèges de Briec et d'Edern, l'Ehpad Flora-Tristan et l'Arthémuse. Ce vendredi 3 décembre, c'était au tour d'une dizaine de résidents de l'Ehpad de participer à la réalisation de trois toiles destinées à rejoindre la fresque intergénérationnelle, sous l'œil bienveillant de l'artiste.



Intervention de Sillousoune à l'Ehpad Flora-Tristan.

À la Maison de l'artiste jusqu'au 8 janvier

Illustrateur, auteur et musicien, Sillousoune est en résidence à la Maison de l'artiste (ancienne Maison de l'instituteur) jusqu'au 8 janvier 2022, où le public pourra découvrir son univers, ses tableaux, ses nombreux livres pour la jeunesse, axés sur la nature et les animaux, dont la collection « Les petits moutik ». Sillousoune a ainsi publié seize albums pour enfants, édités chez Beluga, Coop Breizh et Ouest-France, dont « Le petit mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan ».

Les prochains rendez-vous de l'artiste auront lieu à la médiathèque Simone-Veil, ce mercredi 8 décembre, lors d'une dédicace jeunesse, puis les samedi 11 et dimanche 12 décembre, week-end de portes ouvertes à la Maison de l'artiste.

En continu

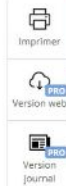
- 21h53** Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022
🕒 2 minutes
- 20h36** DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France
🕒 1 minute
- 20h17** Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex
🕒 2 minutes
- 20h03** Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé
🕒 2 minutes

Voir plus >

En continu

- 21h53** Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022
🕒 2 minutes
- 20h36** DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France
🕒 1 minute
- 20h17** Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex
🕒 2 minutes
- 20h03** Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé
🕒 2 minutes

Voir plus >



- 21h53** Les États-Unis annoncent un boycott diplomatique des JO de Pékin en 2022
🕒 2 minutes
- 20h36** DIRECT - Covid-19 : plus de 12 000 personnes hospitalisées en France
🕒 1 minute
- 20h17** Discothèques, vaccination, télétravail... Ce qu'il faut retenir des annonces de Castex
🕒 2 minutes
- 20h03** Un Rennais, organisateur du festival Visions, incarcéré pour viol aggravé
🕒 2 minutes

Voir plus >

Sillousoune, en résidence dans la commune, dévoile son univers



Sillousoune remet son prix à Salomé Dao, 9 ans, l'une des heureuses gagnantes de l'animation organisée par les commerçants du centre-ville qui s'est déroulée en novembre.

● L'artiste Sillousoune était en dédicace, mercredi, à la médiathèque Simone-Veil. Il y présentait 17 œuvres pour enfants. Des livres de la nouvelle collection « Les Petits Moutiks » qui répondent à une question - « Pourquoi l'herbe est verte ? », « Pourquoi il y a des vagues dans la mer ? » - par une histoire « pour rêver » ou « pour apprendre », indique l'auteur. Lors de sa résidence dans la commune, un petit nouveau, « L'Abeille d'Ouesant », a vu le jour et, pour l'année 2022, Sillousoune n'est pas à court d'inspiration puisqu'il a cinq nouveaux livres en projet.

Une fresque sur l'univers des livres

Mais le point d'orgue de ses activités à Briec résidait dans « la réalisation d'une œuvre collective intergénérationnelle, une fresque basée sur l'univers des livres, intégrant paysages, personnages et animaux », dont l'inauguration s'est

déroulée samedi 4 décembre.

Une autre animation, « Gagne un livre de Sillousoune », en partenariat avec une quinzaine de commerces du centre-ville, membres de l'association des commerçants de Briec, a permis à quinze enfants de gagner un livre.

Portes ouvertes ce week-end

Ce week-end, Sillousoune organisera des portes ouvertes à la Maison de l'artiste durant lesquelles les visiteurs pourront découvrir son univers : des livres et des toiles sur la thématique aquatique, la nature, les animaux.

À noter également que seize de ses toiles sont exposées dans le hall du centre culturel, jusqu'au 8 janvier, date de la fin de sa résidence.

Visite sur rendez-vous ou lors des portes ouvertes, samedi, de 10 h à 20 h, et dimanche, de 10 h à 19 h. Tél. 06 84 60 90 55 ; mél. contact@sillousoune.com.

RESIDENCE ARTISTIQUE A la TRINITE-PORHOËT janvier-février 2022

La Trinité-Porhoët (56) : mise à disposition de l'ancienne école publique. Grande salle de 80m2 (atelier-exposition) + logement intégré.



Atelier fresque collective intergénérationnelle, environ 300 participants





Durant plusieurs semaines l'illustrateur Sillousoune séjournera à l'ancienne école publique. Il propose aussi à la population de participer à la création d'une fresque collective.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Sillousoune (prononcer à l'anglaise : see you soon) est illustrateur de livres pour enfants et est édité chez *Ouest-France* et *Coop Breizh*.

Cette semaine, il a investi l'ancienne école publique où il a été admis pour une résidence qui s'annonce fort active. L'artiste s'est fixé comme objectif d'y réaliser les dessins de deux nouveaux livres d'une série écrite par l'auteure Claire Bajen-Castells.

Cette série d'ouvrages, intitulée *Les P'tits Moutiks*, répond de manière amusante aux questions essentielles que se posent les enfants : Pourquoi l'herbe est-elle verte ? Pourquoi y a-t-il des vagues sur la mer ?

Au terme des tournées de dédicaces, qui l'ont entraîné aux quatre coins de l'Hexagone, Sillousoune a décidé de se recentrer sur son activité première : le dessin.

Après avoir été invité en résidence par plusieurs communes du Finistère, c'est à présent à La Trinité-Porhoët que le jeune quinquagénaire, à l'énergie communicative, exercera ses talents graphiques au contact direct de la population. L'artiste lance un appel : **« J'invite les Trinitais, de tous âges, à réaliser prochainement une grande fresque avec moi ! »**

Les personnes intéressées peuvent le contacter au 06 84 60 90 55.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-trinite-porhoet-56490>

Il veut créer une fresque collective avec les habitants

La Trinité-Porhoët — L'illustrateur Sillousoune invite, samedi 19 et mercredi 23 février, à la réalisation d'une œuvre graphique collective. Les habitants de tous âges sont conviés à cet événement artistique.

Le projet

La mairie accueille en résidence l'artiste Sillousoune, auteur et illustrateur de livres destinés à la jeunesse. Un partenariat qui se traduira les samedi 19 et mercredi 23 février par la réalisation d'une fresque collective.

La salle polyvalente de la commune sera ouverte durant les deux après-midi à tous ceux qui désirent vivre cette expérience originale avec l'artiste invité. L'expérience consistera à mêler les talents, plus ou moins affirmés, des différents volontaires pour créer une œuvre collaborative.

Le matériel (support, pinceaux et crayons-feutres) sera fourni par l'organisation.

Artiste en résidence

« Je suis en résidence d'artiste jusqu'au vendredi 4 mars dans l'ancienne école, où mes dessins ainsi que mes livres sont exposés, indique Sillousoune. Ce lieu est ouvert à toute personne désirant les découvrir ou obtenir des explications sur mon travail en cours d'illustrateur pour l'édition. »

Avant toute visite, il peut être utile de prendre contact directement avec l'artiste morbihannais (tél. 06 84 60 90 55).

Sillousoune s'est fixé comme objectif de réaliser, durant sa résidence dans la commune, les dessins de deux nouveaux titres d'une série d'ouvrages intitulée *Les P'tits Moutik*. Ces livres, fruits d'une collaboration avec l'auteure Claire Bajen-Castells, sont publiés dans la collection Beluga, le label jeunesse de Coop Breizh.

Une nouvelle technique

L'illustrateur a terminé les dessins du premier livre qui se nommera : Pour



Sillousoune, artiste en résidence dans la commune, propose aux habitants, jeunes et moins jeunes, de réaliser avec lui une fresque collective.

(Photo : Ouest-France)

quoi y a-t-il des arc-en-ciel ? « Durant ma résidence, j'ai testé une nouvelle technique de dessin et de mise en couleurs qui, jusqu'à présent, étaient toujours exécutés à la main, confie-t-il. Pour la première fois j'ai ajouté une phase de post-traitement à la palette graphique. Cela a

nécessité de faire scanner mes dessins par un photographe puis de retravailler les fichiers numériques obtenus. »

Samedi 19 février et mercredi

23 février, création d'une fresque collective, de 14 h 30 à 17 h, à la salle polyvalente, rue René-Sohier. Accès libre et gratuit, sans limite d'âge, tous niveaux acceptés. Renseignement : tél. 02 97 93 92 00 ou par mail à maire.trinite.porh@wanadoo.fr

Ploërmel du 28/02/2022



La Trinité-Porhoët

La fresque collective se dévoile lors d'un vernissage



La fresque collective de La Trinité-Porhoët prend forme.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

La mairie de La Trinité-Porhoët convie les habitants de la commune au vernissage de l'exposition de la fresque collective, réalisée récemment sur place par un grand nombre de Trinitais.

L'assemblage des dizaines d'éléments, peints par les scolaires, ainsi que par des habitants de tous âges, permettra d'apprécier l'œuvre pour la première fois dans son ensemble. La fresque a été réalisée sous la direction de Sillousoune, illustrateur en résidence d'artiste depuis deux mois.

Lundi 28 février, vernissage à partir de 17 h, salle de la Peupleraie (proche de l'étang). Tél. : 02 97 93 92 00

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-trinite-porhoet-56490>

Réservé
aux abonnés

La Trinité-Porhoët. Plus de 300 habitants ont participé à la création de la fresque de Sillousoune

L'illustrateur de livres pour enfants Sillousoune termine sur un point d'orgue sa résidence d'artiste de deux mois à La Trinité-Porhoët (Morbihan). Quelques jours avant son départ de la commune, la fresque collective, dont il a guidé la réalisation par plus de 300 participants, a été inaugurée, lundi 28 février 2022, en salle de la Peupleraie.

Ouest-France

Publié le 04/03/2022 à 10h03

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD



L'illustrateur Sillousoune devant la fresque réalisée pendant sa résidence d'artiste à La Trinité-Porhoët (Morbihan). | OUEST-FRANCE

L'illustrateur de livres pour enfants Sillousoune termine sur un point d'orgue sa résidence d'artiste de deux mois à [La Trinité-Porhoët](#) (Morbihan). Quelques jours avant son départ de la commune, la fresque collective, dont il a guidé la réalisation par plus de 300 participants, a été inaugurée, lundi 28 février 2022, en salle de la Peupleraie. L'illustrateur est « **surpris par le nombre impressionnant de personnes qui sont venues participer aux différentes séances de création collective.** »

LA RESIDENCE ARTISTIQUE A IPLUGUFFAN (29) mars-avril 2022

mise à disposition de la maison des associations intégrant une partie logement.
Espace atelier-exposition 80m2



Campagne d'affichage dans toute la ville.



Retours médias

Sillousoune en résidence d'artiste au Pouldu

Pluguffan — Depuis début mars, Sillousoune mène auprès des enfants, ados et adultes un travail artistique fédérateur. Une fresque collective en est l'aboutissement. Elle sera inaugurée demain.

Trois questions à...

Sillousoune,
auteur, illustrateur, en résidence artistique à la maison des associations du Pouldu jusqu'au 30 avril.

**Quel endroit avez-vous investi ?
Quelle est la finalité de cette résidence ?**

C'est à la maison des associations du Pouldu que j'ai posé mes valises depuis le début du mois de mars. En contrepartie d'ateliers créatifs, la mairie m'y offre un petit logement et la cuisine collective pour mitonner mes petits plats ! Deux grandes salles sont également à ma disposition. L'une me servant d'atelier, l'autre de salle d'exposition pour mon travail pictural. C'est là que je reçois le public, vends et dédicace mes collections de livres pour enfants. Investir de nouveaux lieux me redynamise. Depuis un an, de résidence en résidence (La Forêt-Fouesnant, Briec-de-l'Odét, Le Guilvinec, La Trinité-Porhoët dans le Morbihan), je ne vis quasiment plus chez moi, à Crozon. Quoi de mieux pour sortir de sa zone de confort et avancer dans la création ?

Quels ateliers et animations avez-vous menés ?

Les premières semaines, j'ai accueilli les enfants des classes élémentaires et maternelles des deux écoles au Pouldu (360 élèves au total). L'occasion pour les enfants de se familiariser avec différentes techniques picturales et de découvrir mes ouvrages jeunesse : *Les P'tites Bestioles*, *Les P'tits Moutik*, la collection *Marguerite*...



L'artiste Sillousoune est en résidence artistique à la maison des associations du Pouldu jusqu'au 30 avril.

PHOTO : OUEST-FRANCE

te... Dès le début avril, dans les écoles, on passait à la pratique. Inspirés de l'univers des *P'tites Bestioles*, les enfants ont réalisé de nombreux dessins et petites frises. Pour certains, l'aventure s'est poursuivie, samedi 9 avril, au Pouldu, en compagnie de parents ou grands-parents. Une superbe fresque intergénérationnelle, où, les adhérents de l'espace jeune et les membres de l'amicale des retraités ont également apporté leur contribution est l'aboutissement de

ce travail fédérateur.

Avez-vous trouvé du temps pour votre travail personnel ?

Au cours de cette résidence, j'ai achevé deux ouvrages des *P'tits Moutik*, *Pourquoi il y a des arcs-en-ciel ? Pourquoi la mer est salée ?* (édition Beluga-Coop Breizh) qui vont sortir le 18 mai.

Avec Claire Bajen-Castells, auteure de nombreux livres dont je suis l'illustrateur, je participe en tant que gra-

phiste au projet de la comédie musicale *Une fleur en hiver*, écrite par Frédéric Mazé et dont le sujet est l'histoire d'amour entre une Bretonne et un Sénégalais.

Jeudi 21 avril, à partir de 17 h 30, vernissage de la grande fresque collective à la salle Salvador-Allende. Contact Sillousoune : sur rendez-vous au 06 84 60 90 55.

Actualités | Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services | Présidentielle 2022

L'artiste Sillousoune en résidence à Pluguffan durant huit semaines

Publié le 21 février 2022 à 15h10



Les Pluguffanais vont découvrir l'univers coloré de cet artiste très attachant.

Afin d'élargir l'offre culturelle sur le territoire communal et développer les rencontres entre artistes et publics, la commune a souhaité s'engager dans une résidence à projet artistique et culturel. Elle se propose d'accueillir [Sillousoune](#), artiste dessinateur, auteur illustrateur et musicien, du 4 mars au 1er mai.

Durant ces huit semaines de résidence, la commune mettra à disposition de l'artiste les salles 2 et 3 de la Maison des associations du Pouldu. En contrepartie, l'artiste animera plusieurs ateliers de création intergénérationnelle. Le maire, qui se félicite de cette belle opération, a précisé que ce qui sera réalisé lors de ces ateliers restera propriété de la commune. Le conseil municipal, qui s'est tenu jeudi dernier, a validé les modalités de cet accueil.

Pluguffan. Sillousoune en résidence artistique au Pouldu jusqu'au 30 avril

Jusqu'au 30 avril, l'artiste illustrateur, auteur et musicien Sillousoune a pris ses quartiers dans les locaux du Pouldu pour une résidence artistique de plusieurs semaines.

Ouest-France

Publié le 09/03/2022 à 16h47

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER QUIMPER



Le maire Alain Decourchelle et Sillousoune ont signé, lundi, la convention de résidence artistique en présence de Magali Le Breton, adjointe à la culture et de Julie Guillerrou, conseillère déléguée à la culture. | OUEST-FRANCE

Depuis samedi 5 mars 2022, l'artiste illustrateur, auteur et musicien Sillousoune a pris ses quartiers dans les locaux du Pouldu pour une résidence artistique de plusieurs semaines à Pluguffan (Finistère).

L'occasion, pour l'artiste visuel, qui se joue des frontières entre l'abstrait et le réalisme, de travailler ses œuvres et illustrations.

Ateliers auprès des enfants et des retraités

Sillousoune interviendra sous forme d'ateliers, auprès des enfants des écoles et de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH, ou centre aéré), des retraités de l'amicale et à l'espace jeunesse.

Samedi 9 avril, dans l'après-midi, il projette de réaliser, avec tout public, une fresque collective intergénérationnelle destinée à libérer l'imaginaire des participants.

Déjà, il expose ses créations colorées (dessins, toiles et aquarelles) dans deux salles, et présente ses livres pour enfants (*P'tites Bestioles*, *Les p'tits moutiks...*), qu'il dédicacera avec plaisir.

À Pluguffan, belle contribution à la fresque collective de Sillousoune

Publié le 10 avril 2022 à 15h59



L'atelier s'est déroulé pour partie en extérieur, sous un beau soleil.

De nombreux Pluguffanais sont venus, samedi, au Pouldu, apporter leur contribution au projet de grande fresque collective imaginée par Sillousoune, l'artiste actuellement [en résidence artistique dans la commune](#).



L'édition numérique du
samedi 12 mars 2022

Le Télégramme



Se connecter

S'abonner

Actualités

Bretagne

Chez Vous

Économie

Sports

Loisirs

Services

Présidentielle 2022

Newsletters

Accueil > Toutes les communes > Pluguffan

Sillousoune sera en résidence jusqu'au 30 avril au Pouldu à Pluguffan

Publié le 11 mars 2022 à 16h00



Depuis le samedi 5 mars, la commune de Pluguffan accueille l'artiste illustrateur, Sillousoune. Celui-ci s'est installé à la Maison des associations du Pouldu. L'occasion, pour l'artiste visuel, qui se joue des frontières entre l'abstrait et le réalisme, de travailler ses œuvres et illustrations.

Plusieurs rendez-vous sont d'ores et déjà programmés avec les Pluguffanais. Des rencontres sous forme d'ateliers auprès des enfants des écoles et du centre de loisirs, des ados de l'Espace jeunes mais aussi des aînés de l'Amicale des retraités sont projetés.

Le samedi 9 avril, sera consacré à la réalisation d'une fresque collective intergénérationnelle destinée. D'ici là, l'artiste poursuit son travail de création au Pouldu où il présente également ses dernières créations et ses livres pour enfants.

Pratique

Résidence jusqu'au 30 avril à la Maison des associations du Pouldu. L'artiste reçoit sur rendez-vous. Tél. 06 84 60 90 55, mél. contact@sillousoune.com ou www.sillousoune.com

Plugu' mag

Magazine de la commune de Pluguffan
Magazin kumun Pluguen

n°13

Mai - Juin 2022
Mae - Mezheven 2022

www.pluguffan.bzh



Pluguff'estival
La programmation

Sillousoune en résidence

Ville Fleurie



Pluguffan
Pluguen

2022 suite

En cours, Mai-juin-juillet-août

Le Gilvinec, phase 2, ancienne école maternelle (1000 m2)



Prestations réalisées :

- Très grande fresque, dessin imprimé sur bâche fixée au mur, près centre culturel, 19x2,30 mètres
- Mur adjacent, peinture réalisée par les habitants de la commune (8x2,30 mètres)
- panneau d'entrée de l'ALSH (centre de loisirs) par les enfants
- visite atelier par les 2 écoles primaires (publique et privée)



Très grande fresque + mur peint
Détails ci-dessous grande fresque



Détails ci-dessous mur peint





Réalisation du panneau d'entrée du centre de loisirs (ALSH TY MALAMOK) par les enfants



Visite atelier / exposition par les scolaires



Retours médias

Sillousoune proposera une fresque collaborative

Le Guilvinec — Sillousoune, artiste visuel, illustrateur et auteur, est en résidence depuis le mois d'avril au sein de l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il proposera une fresque collaborative.

Vêtu d'un kilt dont il ne se départit que rarement, l'artiste Sillousoune accueille à bras ouverts et sourit aux lèvres deux enfants qui passent observer ses créations et visiter son camp de base. Ce dernier est établi dans l'ancienne école Jean-Le-Brun. Il y est installé depuis le mois d'avril.

Animaux loufoques et colorés

« Je travaille principalement en résidence. Pour cela, je vais toquer aux portes des communes qui me branchent. On fait du donnant-donnant : je propose des découvertes aux scolaires et aux enfants, et, en échange, j'ai besoin d'un local où je peux vivre, travailler et exposer », explique-t-il. L'ancienne école s'y prête bien : y trônent des grands tableaux, à l'aquarelle ou à l'encre, d'animaux un peu loufoques, colorés, et souvent très ronds.

Une fresque collaborative

Depuis avril, l'artiste, également auteur et illustrateur, a accueilli de nombreuses classes. « J'ai aussi été enseignant. J'aime ce rapport avec les enfants. Leur faire comprendre que, oui, il est possible de dessiner un cochon avec des ailes, que, oui, les vaches peuvent être vertes avec des étoiles rouges ! » Recevoir les enfants, c'est aussi l'occasion de leur montrer et d'évoquer avec eux ses œuvres abstraites, « une technique qui permet d'être complètement libre », selon lui.

Sillousoune travaillera avec l'accueil de loisirs en créant avec les enfants un grand panneau d'accueil, destiné à remplacer l'ancien. Autre projet pour la fin de cette résidence : « un travail sur le mur du Malamok, un dessin de 19 mètres. Avec du très bigouden : des chalutiers, des langoustines... ». Et sur le mur perpendiculaire : « On prévoit une peinture collaborative. Il sera bientôt possible de s'inscrire pour ce projet. »

Quand il n'est pas avec les enfants, Sillousoune travaille à ses créations. En ce moment, du dessin sur fond gris. Après Le Guilvinec, il ira vers Arzon, « et puis sûrement Pont-Croix, Josselin... ». Mais d'ici là, l'artiste au regard malicieux rappelle que son « atelier est ouvert à ceux qui veulent y entrer, la plupart du temps, je suis par là ! ».

Anaëlle BERRE.

Contact : contact@sillousoune.com, 06 84 60 90 55. Atelier : Ancienne école Jean-Le-Brun, 57, rue du château.

Marché des artisans
Un autre contrat pour ultérieurement aux questions. Le maire Eric

Ile-Tudy
Finances, travail

Les travaux vont bon train de la réflexion de la passerelle

Conseil municipal très bref avec un seul dossier à l'ordre du jour : le contrat d'apprentissage mis en place à l'école pour l'année scolaire.

Un contrat d'apprentissage à l'école
Une personne en formation va travailler à l'école pendant quelques jours par semaine et sera encadrée par sa responsable pédagogique, Amandine Monteil.

Le coût de la formation est charge à 80 % par le Conseil municipal de la fonction publique, (CNFPT). 2 000 € sont alloués pour la commune.

Plomeur

Plougastel-Saint-Germain

Sillousoune, en résidence au Guilvinec, présentera son travail samedi

Publié le 07 juillet 2022 à 11h34



L'artiste Sillousoune (à gauche) et Thomas Biet, élu en charge de l'événementiel.

Le public est invité à découvrir, samedi, l'univers de l'auteur et dessinateur [Sillousoune](#), en résidence artistique à l'ancienne école Louise-Michel du Guilvinec jusqu'en septembre. L'opportunité de voir ou revoir son travail (il avait déjà séjourné au Guilvinec l'été dernier), notamment les animaux qu'il dessine pour les enfants.

L'artiste a été invité par la municipalité : « Le but est d'éveiller la fibre artistique de chacun avec un créateur », souligne Thomas Biet, élu en charge de l'événementiel. Sillousoune a ainsi travaillé avec les écoliers de la commune en cette fin d'année scolaire et le fera avec les enfants de Ty Malamok cet été. L'artiste projette également de peindre une grande fresque originale sur le mur du podium extérieur du CLC. Une fresque de 44 m² reprenant les symboles du Guilvinec. Sans oublier « mes bestioles improbables », souligne l'artiste avec malice. Dans la continuité, « une création collaborative avec la population pourrait aussi être imaginée », envisage l'élu.

Pratique

Portes ouvertes et dédicaces à l'école Louise-Michel, 57 rue du Château, samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

Actualités | Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services | Route du Rhum

[mmunes](#) > [Le Guilvinec](#)

Au Guilvinec, Sillousoune égaye l'esplanade du CLC

Publié le 03 septembre 2022 à 13h00



L'artiste Sillousoune, les élus et quelques résidents pour l'inauguration de la fresque, sur l'esplanade du CLC.

En prolongement de la présentation du nouveau panneau de Ty Malamok, l'artiste Sillousoune a inauguré sa fresque sur l'esplanade du Malamok, devant un parterre d'élus et d'habitants. Une fresque de 44 m², réalisée sur toile, reprend les symboles du Guilvinec avec des couleurs chatoyantes, dans ce nouvel aménagement d'entrée de ville. Un partenariat qui s'achève pour cet artiste aux multiples facettes. « Ça a été un réel plaisir de revenir et de s'amuser avec les enfants comme les résidents », conclut l'artiste au terme de sa résidence.

Guilvinec. Une jolie fresque à découvrir grâce à Sillousoune

Ouest-France

Publié le 07/09/2022 à 05h11

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER PONT-L'ABBÉ



Après quatre mois de résidence, l'artiste Sillousoune a présenté sa fresque, découvrir sur l'esplanade du CLC. | OUEST-FRANCE

Voici que s'achève quatre mois de résidence pour l'illustrateur Sillousoune au Guilvinec. Quatre mois où il a pu vivre et travailler dans l'ancienne école maternelle.

« Je travaille principalement en résidence. Je vais voir les communes et je propose des découvertes aux enfants. En échange, j'ai besoin d'un local où je peux travailler et exposer », explique-t-il.

Un atelier qui lui a permis de créer de nouveaux livres, d'inventer des personnages et, surtout, de pouvoir concevoir une fresque, un dessin de 19 m de long et de 44 m², posé sur toile et inauguré dernièrement sur l'esplanade du CLC. Des phares, des langoustines et des chalutiers très colorés qui donnent place à un côté gai et aussi très guilviniste !

Sillousoune a aussi travaillé avec les enfants de l'accueil de loisirs pour créer un grand panneau d'accueil, destiné à remplacer l'ancien. **« Tout le monde a participé, et sur la partie collaborative, il y avait même des grands-parents ! »**

Avec ce partenariat, que la ville juge très réussi, on n'est pas près d'oublier Sillousoune de sitôt.

Actualités | Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services | Route du Rhum

Un nouveau panneau pour le Ty Malamok au Guilvinec T

Publié le 02 septembre 2022 à 10h53



Enfants, animatrice, directrice, et artistes joyeux, devant le nouveau panneau du Ty Malamok.

Mercredi, veille de la rentrée, les enfants de l'ALSH du Guilvinec ont clôturé leurs vacances par un goûter familial. L'occasion pour les enfants de montrer fièrement à leurs parents « leurs activités » et de créer « du lien avec les familles » souligne Deborah, directrice de l'ALSH. Pendant toute la saison, ce sont une quarantaine d'enfants par jour, essentiellement du Guilvinec et de Plomeur, qui ont été accueillis au centre de loisirs. Au programme entre autres, durant cet été : des sorties bord de mer avec Haliotika pour une pêche à pied mais aussi une ballade nature à la Forest school de Plonéis, et la venue d'une ferme pédagogique dans le centre. Le point final : la création d'un nouveau panneau, en collaboration avec Sillousoune, artiste en résidence au Guilvinec. L'opportunité « de replonger dans l'esprit créatif des enfants » souligne cet ancien professeur des écoles. Des vacances bien joyeuses jusqu'au bout !

Septembre-octobre-novembre

Arzon (56) : espace de la criée de Port-Navalo, sur les quais (110m2) + logement situé dans le bâtiment d'Arzon Évènements



Pour en savoir plus

Je vous invite à visiter mon site www.sillousoune.com

Mon dossier de presse ainsi que le portfolio et la présentation de mes ateliers sont téléchargeables à l'adresse suivante : www.sillousoune.com/residence-artistique

Je reste à votre entière disposition pour évoquer ce projet (téléphone, mail, RV).

Bien artistiquement, Sillousoune

Sillousoune

artiste-dessinateur

auteur-illustrateur

musicien (auteur-compositeur-interprète)

+33 (0)6 84 60 90 55

contact@sillousoune.com

Maison des Artistes : S249042

N° Siret: 44105940900033 / 9003A

Adhérent :

- ARANIMA, association d'artistes internationaux œuvrant pour la protection de la nature
- Charte des auteurs illustrateurs jeunesse
- Ligue des auteurs professionnels
- ADAGP
- SOFIA
- CONDAMINE

Liens internet

www.sillousoune.com

www.facebook.com/sillousoune

www.instagram/sillousoune